

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение «Лапыгинский детский сад «Пчелка»  
Старооскольского городского округа

РАССМОТРЕНА  
заседании педагогического  
совета МБДОУ «Лапыгинский  
ДС «Пчёлка»  
от 30.08.2023 г. №1

УТВЕРЖДЕНА  
приказом МБДОУ «Лапыгинский ДС  
«Пчёлка» от 30.08.2023 г. № 98

**АДАптированная образовательная программа  
дошкольного образования для обучающихся  
с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
Муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения  
«Лапыгинский детский сад «Пчёлка»  
Старооскольского городского округа**

Старый Оскол,  
2023 г.

## Содержание

### I. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка .....	2
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы .....	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	4
1.2. Планируемые результаты освоения Программы .....	6
1.3. Оценка качества образовательной деятельности по Программе.....	7

### II. Содержательный раздел .....

2.1. Общие положения .....	9
2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»... ..	9
2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие» .....	18
2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие» .....	26
2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»... ..	29
2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие» .....	44
2.3. Взаимодействие взрослых с ребенком.....	50
2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьей дошкольника.....	52
2.5. Содержание и организация коррекционно-развивающей работы .....	55

### III. Организационный раздел .....

3.1. Психолого – педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.....	73
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	73
3.3. Кадровые условия реализации Программы.....	79
3.4. Материально – техническое обеспечение Программы.....	81
3.5. Финансовые условия реализации Программы.....	83
3.6. Планирование образовательной деятельности.....	85
3.7. Режим дня и распорядок.....	87
3.8. Программно – методическое обеспечение.....	88

Приложение 1. План работы педагогов ДООУ по взаимодействию с семьей воспитанника с умственной отсталостью.....	89
--	----

Приложение 2. План психолого-педагогического сопровождения ребенка с умственной отсталостью.....	91
--	----

Приложение 3. Перечень оборудования и дидактического материала для коррекционно-развивающей работы специалистов.....	92
--	----

Приложение 4. Виды взаимодействия специалистов в процессе реализации АОП.....	94
---	----

Приложение 5. Календарно-тематическое планирование для ребенка с умственной отсталостью.....	94
--	----

Приложение 6. Режим дня ребенка с умственной отсталостью дошкольного возраста.....	95
--	----

## **I. Целевой раздел**

### **1.1 Пояснительная записка**

Обучающиеся с умственной отсталостью (далее - УО) представляют собой сложную группу, характеризующуюся разной степенью и механизмом нарушения, временем его возникновения, разнородным уровнем психофизического развития. Это определяет различные возможности детей в овладении навыками общения.

При включении ребенка с УО в образовательный процесс дошкольной образовательной организации обязательным условием является организация его систематического, адекватного, непрерывного психолого-педагогического сопровождения. Реализация данного условия возможна благодаря имеющейся в Российской Федерации системы психолого-педагогической помощи дошкольникам с ОВЗ.

Программа является документом, с учетом которого организации, осуществляющие образовательную деятельность на уровне дошкольного образования (далее – ДОУ) самостоятельно разрабатывают и утверждают адаптированную образовательную программу дошкольного образования для детей дошкольного возраста с УО.

Содержание Программы в соответствии с требованиями ФАОП ДО включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка в различных видах деятельности, таких как: игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры), коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми), познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними).

Программа обеспечивает планируемые результаты дошкольного образования детей дошкольного возраста с УО ДОУ.

В Организационном разделе программы представлено, в каких условиях реализуется программа и представляющий материально-техническое обеспечение реализации программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания, распорядок и/или режим дня, особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды, а также психолого-педагогические условия.

Настоящая Адаптированная образовательная программа (далее – Программа, АОП) дошкольного образования разработана для воспитанника с умственной отсталостью (УО) МБДОУ «Лапыгинский детский сад «Пчелка», с учетом специфики дошкольного образования как фундамента всего последующего общего образования, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования

(утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО), и адаптированной федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1022, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФАОП ДО).

### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

**Целью данной программы** является создание условий для развития эмоционального, социального и интеллектуального потенциала ребенка с нарушением интеллекта и формирование его позитивных личностных качеств.

**Основные задачи Программы** – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование положительных личностных качеств, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности и самостоятельности в быту, обеспечение безопасности жизнедеятельности ребенка.

Особое внимание в Программе уделяется сохранению и укреплению здоровья воспитанника ДОО с умственной отсталостью, формированию ориентировки в жизненных ситуациях, уважения к традиционным ценностям, условий для коррекции высших психических функций и формирования всех видов детской деятельности, формированию способов и приемов взаимодействия ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с миром людей и окружающим их предметным миром.

Эти задачи реализуются в процессе создания условий для осуществления коррекционной направленности всего процесса воспитания и обучения ребенка с интеллектуальными нарушениями:

- создание в ДОО атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ребенку, что позволяет раскрыть его потенциальные возможности, растить его доброжелательным к людям;
- создание условий для формирования разнообразных видов детской деятельности для включения каждого ребенка в социальное взаимодействие со сверстниками;
- уважительное отношение к результатам детского труда;
- единство требований к воспитанию ребенка в условиях дошкольной образовательной организации и семьи;
- преемственность задач в содержании образования и воспитания дошкольной образовательной организации и начальной школы.

Решение вышеуказанных в Программе цели и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке ребенка педагогами и специалистами, оказании ему эмоциональной помощи в период адаптации к дошкольной образовательной организации.

Программа в соответствии с ФАОП ДО базируется на следующих постулатах:

- 1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- 2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей;
- 3) уважение личности ребенка;
- 4) реализация Программы в формах, специфических для ребенка с умственной отсталостью, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа базируется на основных принципах дошкольного образования, сформулированных в ФАОП ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- формирование и поддержка инициативы ребенка в различных видах детской деятельности;
- сотрудничество организации с семьей;
- приобщение ребенка с умственной отсталостью к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий в различных видах детской деятельности;
- адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов и используемых приемов возрасту, особенностям развития и состоянию здоровья);
- учет этнокультурной ситуации развития ребенка.

Принципиально значимыми положениями в данной Программе являются:

- учет генетических закономерностей развития ребенка, характерных для становления ведущей деятельности и психологических новообразований в каждом возрастном периоде;
- деятельностный подход к организации целостной системы коррекционно-педагогической работы;
- принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- приоритетное формирование способов усвоения общественного опыта ребенком (в том числе и элементов учебных деятельности) как одна из ведущих задач обучения, которая является ключом к его развитию и раскрытию потенциальных возможностей и способностей;
- анализ социальной ситуации развития ребенка и его семьи;
- развивающий характер обучения, основывающийся на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка и формировании «зоны ближайшего развития»;
- формирование и коррекция высших психических функций в процессе специальных занятий с ребенком;
- включение родителей или лиц, их заменяющих, в коррекционно-педагогический процесс;
- расширение традиционных видов детской деятельности и обогащение их новым содержанием;
- реализация личностно-ориентированного подхода к воспитанию и обучению ребенка через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы;
- стимулирование эмоционального реагирования, эмпатии и использование их для развития практической деятельности ребенка, общения и воспитания адекватного поведения;
- расширение форм взаимодействия взрослых с ребенком и создание условий для активизации форм партнерского сотрудничества между детьми;
- определение базовых достижений ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в каждом возрастном периоде с целью планирования и осуществления коррекционной работы, направленной на раскрытие потенциальных возможностей его развития.

## 1.2 Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанника.

Целевые ориентиры зависят от возраста и степени тяжести интеллектуального нарушения и состояния здоровья ребенка.

**Целевые ориентиры в дошкольном возрасте** для ребенка с легкой степенью умственной отсталости:

- ребенок визуально контактирует с близким взрослым в процессе телесных игр;
- самостоятельно перемещается в пространстве (ходьба);
- ребенок проявляет интерес к окружающим предметам и действует с ними разными способами;
- вовлекается в действия с игрушками и другими предметами;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия;
- знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.
- владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится к опрятности и самостоятельно ест ложкой;
- проявляет интерес к игрушке и различным предметно-игровым действиям с ней;
- откликается на свое имя;
- использует коммуникативные средства общения со взрослым (жесты, слова: «привет», «пока», «на», «дай»).

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования** для ребенка с легкой степенью интеллектуального нарушения:

- здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными и вербальными средствами общения;
- благодарить за услугу, за подарок, угощение;
- адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации;
- проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;
- проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;
- адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
- проявлять интерес к познавательным задачам (производить анализ проблемно-практической задачи; выполнять анализ наглядно-образных задач; называть основные цвета и формы);

- соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;
- выполнять задания на классификацию знакомых картинок;
- быть партнером в игре и в совместной деятельности со знакомыми сверстниками, обращаться к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности;
- знать и выполнять некоторые упражнения из комплекса утренней зарядки или разминки в течении дня;
- самостоятельно участвовать в знакомых подвижных и музыкальных играх;
- самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;
- положительно реагировать на просьбу взрослого убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке, убрать мусор, сервировать стол, помыть посуду, протереть пыль в детском саду и дома;
- проявлять самостоятельность в быту; владеть основными культурно-гигиеническими навыками;
- положительно относиться к труду взрослых и к результатам его труда.

### **1.3. Оценка качества образовательной деятельности по Программе**

Образовательная деятельность по Программе оценивается посредством введения системы показателей, которые объединены в группы ведущих факторов, ориентированных на те или иные сферы деятельности ДОО, оказывающей помощь ребенку с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Педагогическое обследование проводится в начале и в конце учебного года. Целью педагогического обследования является изучение индивидуального уровня сформированности основных линий развития и всех видов детской деятельности. Обследование направлено на выявление актуального уровня развития ребенка (самостоятельное выполнение заданий), зоны его ближайшего развития (возможности ребенка при выполнении заданий с помощью взрослого), а также предполагает фиксацию статуса ребенка «ниже зоны ближайшего развития», что указывает на чрезвычайно низкий темп его обучаемости и слабые потенциальные возможности.

Задачи обследования – выявить индивидуальные особые образовательные потребности каждого ребенка, определить формы обучения (занятия – индивидуальные, фронтальные, занятия в малой группе), а также оценить эффективность педагогического воздействия для дальнейшего планирования коррекционной помощи.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за поведением ребенком в группе, уровня его самостоятельности в быту, активностью в свободной и специально организованной деятельности, а также в процессе индивидуального обследования специалистами (педагогом-психологом, учителем-дефектологом, учителем-логопедом).

Настоящие требования являются ориентирами для:



- а) построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учетом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;
- б) решения задач: формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями;
- в) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
- г) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Общие положения

На основе требований ФАОП ДО и с учетом образовательных потребностей умственно отсталых детей раннего и дошкольного возраста в программе *выделены пять образовательных областей*:

1. Социально-коммуникативное развитие.
2. Познавательное развитие.
3. Речевое развитие.
4. Художественно-эстетическое развитие.
5. Физическое развитие.

Каждая образовательная область основывается на возрастных закономерностях развития ребенка, содержит концептуальные подходы к содержанию воспитания и обучения детей и обозначает целевые ориентиры их развития в разные возрастные периоды.

#### 2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

*Социально-коммуникативное развитие* происходит в процессе взаимодействия ребенка с ближним и дальним кругом человеческого окружения и рассматривается как основа формирования способов общения, ведущей деятельности, психологических новообразований, самостоятельности ребенка, личностных качеств, его общения со сверстниками.

Содержание данной области охватывает следующие направления педагогической работы с ребенком:

- формирование положительного опыта взаимодействия ребенка с матерью;
- развитие эмоциональных средств общения ребенка с близкими взрослыми;
- формирование у ребенка представлений о самом себе и воспитание элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения ребенка к себе (концентр «Я сам»);
- развитие сотрудничества ребенка со взрослыми и сверстниками и воспитание навыков продуктивного взаимодействия в процессе совместной деятельности (концентр «Я и другие»);
- формирование игровой деятельности как ведущей деятельности детей дошкольного возраста;
- воспитание самостоятельности в быту;
- формирование адекватного восприятия окружающих предметов и явлений, воспитание положительного отношения к предметам живой и неживой природы, создание предпосылок и закладка первоначальных основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям (концентр «Я и окружающий мир»).

Основопологающим содержанием раздела «Социально-коммуникативное развитие» является формирование сотрудничества ребенка со взрослым и научение ребенка способам усвоения и присвоения общественного опыта. В основе его сотрудничества со взрослым лежит эмоциональный контакт, который является центральным звеном становления у ребенка мотивационной сферы. Переход ребенка от непосредственного восприятия к подлинно познавательному интересу становится основой для деловой формы общения, а затем и для подлинного сотрудничества с другими людьми.

В области «**Социального развития и коммуникации**» основными задачами образовательной деятельности являются:

**от 3-х лет до 4-х лет:**

- совершенствовать потребность в эмоционально-личностном контакте со взрослыми;
- формировать интерес к ситуативно-деловому контакту со взрослым;
- обучать ребенка первичным способам усвоения общественного опыта (совместные действия ребенка со взрослым в предметной и предметно-игровой ситуации, подражание действиям взрослого);
- совершенствовать понимание и воспроизведение указательного жеста рукой и указательным пальцем в процессе общения со взрослыми;
- совершенствовать умения выполнять элементарную речевую инструкцию, регламентирующую какое-либо действие ребенка в определенной ситуации;
- формировать у ребенка умения адекватно реагировать на выполнение режимных моментов: переход от бодрствования ко сну, от игры к занятиям, пространственные перемещения и т.п.;
- учить ребенка наблюдать за предметно-игровыми действиями взрослого и воспроизводить их при поддержке взрослого, подражая его действиям;
- учить обыгрывать сюжетные и дидактические игрушки;
- воспитывать у ребенка интерес к выполнению предметно-игровых действий по подражанию и показу действий взрослым;
- воспитывать у ребенка эмоциональное отношение к обыгрываемому предмету или игрушке;
- воспитывать у ребенка интерес к подвижным играм;
- учить ребенка играть рядом, не мешая друг другу;
- формировать представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, потребностях, желаниях, интересах;
- формировать уверенность, чувство раскрепощенности и защищенности в условиях психологического комфорта, предупреждая детские страхи;
- формировать представления о своем «Я», о своей семье и о взаимоотношениях в семье;
- воспитывать самостоятельность в быту: учить ребенка обращаться к педагогам за помощью, формировать навык опрятности; учить пользоваться туалетом, выходя из туалета чистым, одетым, учить мыть руки после

пользования туалетом и перед едой, формировать навык аккуратной еды – пользоваться чашкой, тарелкой, ложкой, салфеткой, правильно вести себя за столом, учить пользоваться носовым платком, формировать навык раздевания и одевания, уходу за снятой одеждой, учить оценивать свой внешний вид с использованием зеркала и зрительного контроля;

***от 4-х лет до 5-ти лет:***

- формировать у ребенка способы адекватного реагирования на свои имя и фамилию (эмоционально, словесно, действиями);
- продолжать формировать у ребенка представления о себе и о своей семье;
- продолжать формировать у ребенка представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, о своих потребностях, желаниях, интересах;
- учить ребенка узнавать и выделять себя на индивидуальной и групповой фотографиях;
- закрепить у ребенка умения выделять и называть основные части тела (голова, шея, туловище, живот, спина, руки, ноги, пальцы);
- учить ребенка показывать на лице и называть глаза, рот, язык, щеки, губы, нос, уши; на голове - волосы;
- учить ребенка определять простейшие функции организма: ноги ходят; руки берут, делают; глаза смотрят; уши слушают;
- формировать у ребенка адекватное поведение в конкретной ситуации: садиться на стульчик, сидеть на занятии, ложиться в свою постель, класть и брать вещи из своего шкафчика при одевании на прогулку и т. п.;
- учить ребенка наблюдать за действиями другого ребенка и игрой нескольких сверстников;
- учить ребенка эмоционально положительно реагировать на сверстника и включаться в совместные действия с ним;

***от 5-ти до 6-ти лет:***

- воспитывать у ребенка потребность в любви, доброжелательном внимании значимых взрослых и сверстников;
- формировать умение видеть настроение и различные эмоциональные состояния близких взрослых и детей (радость, печаль, гнев), умение выражать сочувствие (пожалеть, помочь);
- закрепить умение называть свое имя и фамилию, имена близких взрослых и сверстников;
- учить ребенка называть свой возраст, день рождения, место жительства (город, поселок);
- формировать интересы и предпочтения в выборе любимых занятий, игр, игрушек, предметов быта;
- учить ребенка обращаться к сверстнику с элементарными предложениями, просьбами, пожеланиями («Давай будем вместе играть», «Дай мне игрушку (машинку)»);

- продолжать формировать у ребенка коммуникативные умения – приветливо здороваться и прощаться, вежливо обращаться по имени друг к другу – доброжелательно взаимодействовать;
- учить ребенка осуществлять элементарную оценку результатов своей деятельности и деятельности сверстников;
- формировать у ребенка потребность, способы и умения участвовать в коллективной деятельности сверстников (игровой, изобразительной, музыкальной, театральной и др.);

***от 6-ти до 7 (8)-ми лет:***

- учить ребенка выражать свои чувства (радость, грусть, удивление, страх, печаль, гнев, жалость, сочувствие);
- формировать у ребенка умение играть в коллективе сверстников;
- продолжать формировать у ребенка умение развертывать сюжетно-ролевые игры, осуществляя несколько связанных между собой действий в причинно-следственных зависимостях;
- учить ребенка передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление);
- учить ребенка предварительному планированию этапов предстоящей игры;
- продолжать учить ребенка отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденную им в процессе экскурсий и наблюдений, закрепить умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов-заменителей;
- учить ребенка использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для развертывания игры;
- продолжать развивать у ребенка умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, его повадки, особенности поведения;
- закрепить умение драматизировать понравившиеся ребенку сказки и истории;
- учить ребенка распознавать связь между выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей это состояние;
- формировать у ребенка элементарную самооценку своих поступков и действий;
- учить ребенка осознавать и адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к ребенку со стороны окружающих;
- учить ребенка замечать изменения настроения, эмоционального состояния близкого взрослого или сверстника;
- формировать у ребенка переживания эмпатийного характера (сострадание, сочувствие, отзывчивость, взаимопомощь, выражение радости);
- формировать у ребенка отношение к своим чувствам и переживаниям как к регуляторам общения и поведения;
- формировать у ребенка умения начинать и поддерживать диалог со своими сверстниками и близким взрослым;

- формировать у ребенка простейшие способы разрешения возникших конфликтных ситуаций;
- обучать ребенка навыкам партнерства в игре и совместной деятельности, учить обращаться к сверстникам с просьбами и предложениями о совместной игре и участии в других видах деятельности;
- продолжать формировать у ребенка желание участвовать в совместной деятельности (уборка игрушек; кормление и уход за животными и растениями в живом уголке; сервировка стола, уборка посуды; уход за территорией; влажная уборка помещения в детском саду и дома; посадка лука и цветов в детском саду, на приусадебном участке и др.).

***Ребенок может научиться:***

- передавать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление);
- здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании;
- благодарить за услугу, за подарок, угощение;
- адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации;
- проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;
- выражать свои чувства - радость, удивление, страх, гнев, жалость, сочувствие, в соответствии с жизненной ситуацией в социально приемлемых границах;
- проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;
- адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
- замечать изменения настроения близкого взрослого или сверстника;
- начинать и поддерживать диалог со своими сверстниками и близкими взрослыми;
- владеть одним-двумя приемами разрешения возникших конфликтных ситуаций (пригласить взрослого, уступить сверстнику).

*В области «Воспитания самостоятельности в быту (формирование культурно-гигиенических навыков)» основными задачами образовательной деятельности являются:*

***от 3-х лет до 4-х лет:***

- учить ребенка обращаться к педагогам за помощью;
- формировать навык опрятности;
- учить пользоваться туалетом, выходя из туалета чистыми, одетыми;
- учить мыть руки после пользования туалетом и перед едой;
- формировать навык аккуратной еды – пользоваться чашкой, тарелкой, ложкой, салфеткой, правильно вести себя за столом;
- учить пользоваться носовым платком;
- формировать навык раздевания и одевания, уходу за снятой одеждой;
- учить оценивать свой внешний вид с использованием зеркала и зрительного контроля;

***от 4-х лет до 5-ти лет:***

- продолжать работу с ребенком по привитию культурно-гигиенических навыков;
- воспитывать у ребенка навыки опрятности и умение правильно пользоваться туалетом, самостоятельно использовать унитаз и туалетную бумагу;
- продолжать закреплять у ребенка навык умывания;
- учить ребенка мыть ноги перед сном;
- закреплять у ребенка навыки правильного поведения за столом, учить самостоятельно есть, правильно пользоваться чашкой, ложкой, вилкой салфеткой;
- учить ребенка красиво и не спеша есть, откусывать пищу маленькими кусочками, тщательно прожевывать пищу, глотать не торопясь, не разговаривать во время еды;
- приучать ребенка в процессе одевания и раздевания соблюдать определенную последовательность - часть одежды надевать самостоятельно, в случае затруднений обращаться за помощью к взрослым;
- познакомить ребенка с выполнением различных способов застегивания и расстегивания одежды – пользование «молнией», кнопками, застежками, «липучками», ремешками, пуговицами, крючками, шнурками;
- учить ребенка пользоваться расческой;
- формировать у ребенка навык ухода за полостью рта – полоскание рта после еды, чистка зубов утром и вечером;
- закрепить у ребенка умение обращаться за помощью к взрослому, учить помогать друг другу в процессе одевания – раздевания;
- учить ребенка вежливому общению друг с другом в процессе выполнения режимных моментов – предложить друг другу стул, поблагодарить за помощь, завязать платок, застегнуть пуговицу;
- воспитывать у ребенка навыки самоконтроля и ухода за своим внешним видом.

***Ребенок может научиться:***

- пользоваться унитазом;
- самостоятельно надевать штаны и колготы после пользования туалетом, выходить из туалета одетыми;
- засучивать рукава без закатывания;
- мыть руки мылом, правильно пользоваться мылом, намыливать руки круговыми движениями, самостоятельно смывать мыло;
- вытирать руки насухо, развешивая полотенце;
- есть ложкой, правильно держать ее в правой руке (в левой для левшей) между пальцами, а не в кулаке;
- набирать в ложку умеренное количество пищи;
- подносить ложку ко рту плавным движением;
- есть не торопясь, хорошо пережевывая пищу;
- помогать хлебом накладывать пищу в ложку;
- пользоваться салфеткой;

- благодарить после еды;
- самостоятельно снимать и надевать штаны, шапку, обувь, рубашку, кофту, платье;
- самостоятельно снимать верхнюю одежду;
- аккуратно вешать одежду и ставить обувь в свой шкафчик;
- правильно надевать обувь, различать правый и левый ботинок;
- регулярно причесываться;
- чистить зубы и полоскать рот после еды.

При обучении *хозяйственному труду* основными задачами являются:  
**от 5-ти до 6-ти лет:**

- воспитывать у ребенка желание трудиться, получать удовлетворение от результатов своего труда;
- учить ребенка замечать беспорядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории и устранять его;
- формировать у ребенка практические действия, которые необходимы им для наведения порядка в своих вещах, помещении, игровом уголке, на огороде (цветнике), а также в уходе за растениями и животными;
- создать условия для овладения ребенком практическими действиями с предметами-орудиями и вспомогательными средствами в целях наведения порядка в знакомом помещении и на знакомой территории;
- учить ребенка планировать свои практические действия при выполнении трудовых поручений, распределять свое время в соответствии с необходимыми трудовыми затратами;
- учить ребенка взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения хозяйственно-бытовых поручений;
- воспитывать чувство гордости за результаты своего труда.

**от 6-ти до 7-ми лет:**

- закреплять у ребенка желание трудиться, умение получать удовлетворение от результатов своего труда;
- продолжать формировать умения наводить порядок в своей одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории;
- формировать у ребенка практические действия, которые необходимы для ухода за растениями на участке и животными из живого уголка;
- продолжать учить ребенка практическим действиям с предметами-орудиями и вспомогательными средствами в целях правильного их использования при наведении порядка в знакомом помещении и на знакомой территории;
- учить ребенка выполнять свои практические действия в соответствии с планом занятий и с учетом режимных моментов;
- расширять способы сотрудничества ребенка в процессе выполненной работы;
- учить ребенка бережному отношению к орудиям труда;
- воспитывать самостоятельность и активность ребенка в процессе трудовой деятельности.



### ***Ребенок может научиться:***

- получать удовлетворение от результатов своего труда;
- наводить порядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории;
- пользоваться знакомым рабочим инвентарем;
- ухаживать за растениями дома и на участке; выполнять элементарные действия по уходу за домашними животными;
- сотрудничать со сверстниками при выполнении определенных поручений;
- выполнять обязанности дежурного по группе;
- передавать друг другу поручения взрослого;
- давать словесный отчет о выполненной работе;
- бережно относиться к орудиям труда, к результатам своего труда и труда взрослых;
- оказывать помощь нуждающимся в ней взрослым и детям.

### ***При формировании игры:***

#### ***от 3-х до 4-х лет:***

- учить ребенка наблюдать за предметно-игровыми действиями взрослого и воспроизводить их при поддержке взрослого, подражая его действиям;
- учить обыгрывать игрушки;
- воспитывать у ребенка интерес к выполнению предметно-игровых действий по подражанию и показу действий взрослым;
- воспитывать у ребенка эмоциональное отношение к обыгрываемому предмету или игрушке;
- воспитывать у ребенка интерес к подвижным играм;
- учить ребенка играть рядом, не мешая друг другу;

#### ***от 4-х до 5-ти лет:***

- учить ребенка воспроизводить цепочку игровых действий;
- учить вводить в игру элементы сюжетной игры;
- учить ребенка играть вместе, небольшими группами, согласовывая действия между собой, подчиняясь требованиям игры; учить принимать на себя роль (матери, отца, бабушки, шофера, воспитателя, музыкального работника, доктора, продавца);
- учить ребенка наблюдать за деятельностью взрослых, фиксировать результаты своих наблюдений в речевых высказываниях;
- познакомить ребенка с нормами поведения в ходе новых для детей форм работы – экскурсии, походы в магазин, в медицинский кабинет;
- формировать у ребенка адекватные формы поведения в воображаемой ситуации («Это магазин, а Маша – продавец», «Коля ведет машину. Коля – шофер. А все мы – пассажиры, едем в детский сад»).
- учить ребенка участвовать в драматизации сказок с простым сюжетом.

#### ***от 5-ти до 6-ти лет:***

- формировать у ребенка умение играть не только рядом, но и вместе, небольшими группами, объединяясь для решения игровой задачи;
- обогащать представления ребенка о взаимоотношениях между людьми;

- формировать в игре представления о содержании деятельности взрослых на основе наблюдений за их трудом;
- учить ребенка решать в игре новые задачи: использовать предмет - заменитель, фиксирующую речь, носящую экспрессивный характер, в процессе игры;
- учить ребенка осуществлять перенос усвоенных игровых способов действий из ситуации обучения в свободную игровую деятельность;
- активизировать самостоятельную деятельность ребенка, насыщая сюжет игровыми ситуациями;
- учить ребенка самостоятельно принимать решения о выборе будущей игры, закладывая основы планирования собственной деятельности;
- закрепить умение ребенка драматизировать понравившиеся ему сказки и истории;

***от 6-ти до 7-ми лет:***

- формировать у ребенка умение играть в коллективе сверстников;
- продолжать формировать у ребенка умение развертывать сюжетно-ролевые игры, осуществляя несколько связанных между собой действий в причинно-следственных зависимостях;
- учить ребенка передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление);
- учить ребенка предварительному планированию этапов предстоящей игры;
- продолжать учить ребенка отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденные ими в процессе экскурсий и наблюдений, закрепить умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов-заменителей;
- учить ребенка использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для развертывания игры;
- продолжать развивать у ребенка умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, его повадки, особенности поведения;
- закрепить умение драматизировать понравившиеся ребенку сказки и истории.

***Ребенок может научиться:***

- играть с желанием в коллективе сверстников;
- передавать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление);
- отражать в игре события реальной жизни, переносить в игру увиденное детьми в процессе экскурсий и наблюдений;
- участвовать в знакомых сюжетно-ролевых играх («Семья», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Почта», «Аптека», «Цирк», «Школа», «Театр»);
- передавать в игре с помощью специфических движений характер персонажа, повадки животного, особенности его поведения;

- использовать в игре знаки и символы, ориентироваться по ним в процессе игры;
- самостоятельно выбирать настольно-печатную игру и партнера для совместной деятельности;
- участвовать в коллективной драматизации знакомых сказок или рассказов;
- проявлять готовность к социальному взаимодействию в коллективе сверстников.

### **2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

В данной области Программы выделены направления коррекционно-педагогической работы, которые способствуют поэтапному формированию способов ориентировочно-исследовательской деятельности и способов усвоения ребенком общественного опыта в следующих направлениях:

- сенсорное воспитание и развитие внимания;
- формирование мышления;
- формирование элементарных количественных представлений;
- ознакомление с окружающим.

*В области «Сенсорное воспитание и развитие внимания» основными задачами образовательной деятельности являются:*

#### ***от 3-х до 4-х лет:***

- совершенствовать у ребенка умение воспринимать отдельные предметы, выделяя их из общего фона;
- развивать тонкие дифференцировки при восприятии легко вычленимых свойства предметов, различающихся зрительно, тактильно-двигательно, на слух и на вкус;
- закрепить умение различать свойства и качества предметов: мягкий - твердый, мокрый – сухой, большой – маленький, громкий – тихий, сладкий – горький;
- учить ребенка определять выделенное свойство словесно (сначала в пассивной форме, а затем в отраженной речи);
- формировать у ребенка поисковые способы ориентировки — пробы при решении игровых и практических задач;
- создавать условия для восприятия свойств и качеств предметов в разнообразной деятельности – в игре с дидактическими и сюжетными игрушками, в строительных играх, в продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование);

#### ***до 7 (8-ми лет):***

##### ***Ребенок может научиться:***

- соотносить действия, изображенные на картине, с реальными действиями (выбор из 3-4-х);
- дорисовывать недостающие части рисунка;
- воссоздавать целостное изображение предмета по его частям;
- соотносить форму предметов с геометрической формой - эталоном;
- ориентироваться в пространстве, опираясь на схему собственного тела;

- дифференцировать цвета и их оттенки и использовать представления о цвете в продуктивной и игровой деятельности;
- использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности;
- описывать различные свойства предметов: цвет, форму, величину, качества поверхности, вкус;
- воспроизводить по памяти наборы предложенных слов и словосочетаний (2-3);
- дифференцировать звуки окружающей действительности на бытовые шумы и звуки явлений природы;
- группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков;
- использовать обобщенные представления о некоторых свойствах и качествах предметов в деятельности;
- ориентироваться по стрелке в знакомом помещении;
- пользоваться простой схемой-планом.

***При формировании мышления*** основными задачами являются:

***от 3-х до 4-х лет:***

- создавать предпосылки к развитию у ребенка наглядно-действенного мышления: формировать целенаправленные предметно-орудийные действия в процессе выполнения практического и игрового задания;
- формировать у ребенка обобщенные представления о вспомогательных средствах и предметах-орудиях фиксированного назначения;
- познакомить ребенка с проблемно-практическими ситуациями и проблемно-практическими задачами;
- учить ребенка анализировать проблемно-практические задачи и обучать использованию предметов-заместителей при решении практических задач;
- формировать у ребенка способы ориентировки в условиях проблемно-практической задачи и способы ее решения;
- учить ребенка пользоваться методом проб как основным методом решения проблемно-практических задач, обобщать свой опыт в словесных высказываниях;

***от 4-х до 5-ти лет:***

- продолжать учить ребенка анализировать условия проблемно-практической задачи и находить способы ее практического решения;
- формировать у ребенка навык использования предметов-заместителей в игровых и бытовых ситуациях;
- продолжать учить ребенка пользоваться методом проб, как основным методом решения проблемно-практических задач;
- продолжать учить ребенка обобщать практический опыт в словесных высказываниях;
- создавать предпосылки для развития наглядно-образного мышления: формировать фиксирующую и сопровождающую функции речи в процессе решения наглядно-действенных задач;

***от 5-ти до 6-ти лет:***

- создавать предпосылки для развития у ребенка наглядно-образного мышления: формировать обобщенные представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей;
- продолжать формировать у ребенка умение анализировать проблемно-практическую задачу;
- продолжать формировать у ребенка зрительную ориентировку и основные функции речи: фиксирующую, сопровождающую, планирующую в процессе решения проблемно-практических задач;
- учить ребенка решать задачи наглядно-образного плана: предлагать ребенку сюжетные картинки с изображением ситуаций, знакомых ему из собственного практического опыта, стимулировать его высказывания, обобщения, раскрывающие смысл ситуаций;
- формировать у ребенка восприятие целостной сюжетной ситуации, изображенной на картинках;
- учить ребенка устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображенными на сюжетных картинках;
- формировать у ребенка умения выполнять операции сравнения, обобщения, элементы суждения, умозаключения;
- учить ребенка определять предполагаемую причину нарушенного хода явления, изображенного на сюжетной картинке, учить подбирать соответствующую предметную картинку (при выборе из 2-3-х);
- учить ребенка определять последовательность событий, изображенных на картинках: раскладывать их по порядку, употреблять слова «сначала», «потом» в своих словесных рассказах;

***от 6-ти до 7-ми лет:***

- формировать у ребенка тесную взаимосвязь между их практическим, жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями, отражать эту связь в речи, фиксируя этот опыт и обобщая его результаты;
- учить ребенка выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, формируя умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение;
- учить ребенка анализировать сюжеты со скрытым смыслом;
- учить ребенка соотносить текст с соответствующей иллюстрацией;
- учить ребенка выполнять задания на классификацию картинок, выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки.

***Ребенок может научиться:***

- производить анализ проблемно-практической задачи;
- выполнять анализ наглядно-образных задач;
- устанавливать связи между персонажами и объектами, изображенными на картинках;
- сопоставлять и соотносить текст с соответствующей иллюстрацией;
- выполнять задания на классификацию картинок;
- выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки.

**Формирование элементарных количественных представлений** требует реализации следующих задач:

**от 3-х до 4-х лет:**

- создавать условия для накопления детьми опыта практических действий с дискретными (предметами, игрушками) и непрерывными (песок, вода, крупа) множествами;
- развивать у ребенка на основе их активных действий с предметами и непрерывными множествами восприятие (зрительное, слуховое, тактильно-двигательное);
- учить выделять, различать множества по качественным признакам и по количеству;
- формировать способы усвоения общественного опыта (действия по подражанию, образцу и речевой инструкции);
- формировать практические способы ориентировки (пробы, примеривание);
- развивать речь ребенка, начиная с понимания речевой инструкции, связанной с математическими представлениями (один – много – мало, сколько?, столько... сколько...). Педагогу важно комментировать каждое действие, выполненное самим педагогом и ребенком, давать образец вербальной (словесной) и невербальной (жестовой) форм ответа, добиваться ответов на поставленные вопросы от ребенка;
- учить ребенка выделять и группировать предметы по заданному признаку;
- учить выделять 1, 2 и много предметов из группы;
- учить различать множества по количеству: 1, 2, много, мало, пустой, полный;
- учить составлять равные по количеству множества предметов: «столько..., сколько...»;
- учить сопоставлять численности множеств, воспринимаемых различными анализаторами в пределах двух без пересчета.

**от 4-х до 5-ти лет:**

- продолжать организовывать практические действия ребенка с различными предметами и непрерывными множествами (песок, вода, крупа);
- совершенствовать, расширять познавательные и речевые возможности ребенка: формировать умственные действия, осуществляемые в развернутом наглядно-практическом плане;
- продолжать обучать практическим способам ориентировки (пробы, примеривание); развивать мыслительные операции (анализ, сравнение, обобщение); сопровождающую и фиксирующую функции речи;
- учить сравнивать множества по количеству, устанавливая равенство или неравенство;
- учить осуществлять преобразования множеств, изменяющих и сохраняющих количество;
- для сравнения и преобразования множеств учить ребенка использовать практические способы проверки – приложение и наложение;

- учить пересчитывать предметы и выполнять различные операции с множествами (сравнение, объединение и разъединение) в пределах трех.

***от 5-ти до 6-ти лет:***

- формировать количественные представления с учетом ведущей и типичных видов деятельности ребенка старшего дошкольного возраста (игровой и изобразительной). На занятиях по математике использовать элементы рисования и сюжетно-дидактических игр с математическим содержанием;
- проводить с ребенком в свободное от занятий время сюжетно - дидактические игры с математическим содержанием «Магазин», «Автобус» и др. (тематику игр согласовывать с разделом программы «Обучение игре»);
- продолжать формировать мыслительную деятельность. Учить анализировать, классифицировать, обобщать, рассуждать, устанавливать причинно-следственные связи и отношения. Развивать наглядно-образное мышление;
- расширять активный словарь ребенка, связанный с математическими представлениями;
- переходить на новый этап выполнения умственных действий: проговаривание действия в речи до его выполнения (практические действия служат способом проверки);
- формировать планирующую функцию речи;
- учить ребенка осуществлять счет и различные операции с множествами (пересчет, сравнение, преобразование и др.) в пределах четырех и пяти; решать арифметические задачи на наглядном материале в пределах пяти, по представлению и отвлеченно в пределах четырех;
- формировать простейшие измерительные навыки: учить измерять, отмерять и сравнивать протяженные, сыпучие и жидкие тела с помощью условной мерки.

***от 6-ти до 7-ми лет:***

- формировать математические представления во взаимодействии с другими видами деятельности (изобразительной, конструктивной и игровой);
- создавать условия для использования ребенком полученных на занятиях математических знаний и умений в самостоятельной игровой и практической деятельности;
- продолжать развивать познавательные способности ребенка: умение анализировать, классифицировать, обобщать, сравнивать, устанавливать закономерности, связи и отношения, планировать предстоящие действия;
- расширять и углублять математические представления ребенка. Учить пользоваться условными символами (цифрами) при решении арифметических задач, выполнении арифметических действий;
- учить самостоятельно составлять арифметические задачи;
- знакомить с цифрами в пределах пяти;
- учить устному счету до десяти в прямом порядке и от семи в обратном порядке;

- способствовать осмыслению воспитанниками последовательности чисел и места каждого из них в числовом ряду;
- учить счету от заданного до заданного числа в пределах десяти;
- продолжать формировать измерительные навыки. знакомить детей с использованием составных мерок.

***Ребенок может научиться:***

- осуществлять количественный счет в прямом и обратном порядке, счет от средних членов ряда, порядковый счет в пределах шести;
- пересчитывать предметы и изображения предметов на картинках, расположенных в ряд, при разном их расположении; предметы и изображения предметов, имеющих различную величину, цвет, форму;
- осуществлять преобразования множеств, предварительно проговаривая действие;
- определять место числа в числовом ряду и отношения между смежными числами; решать задачи по представлению и отвлеченно в пределах пяти;
- измерять, отмеривать непрерывные множества, используя условную мерку; уметь использовать составные мерки.

При *ознакомлении с окружающим* основными задачами обучения и воспитания выступают:

***от 3-х до 4-х лет:***

- формировать у ребенка интерес к изучению объектов живого и неживого мира;
- знакомить ребенка с предметами окружающего мира, близкими детям по ежедневному опыту;
- знакомить ребенка с некоторыми свойствами объектов живой и неживой природы в процессе практической деятельности;
- обогащать чувственный опыт ребенка: учить наблюдать, рассматривать, узнавать на ощупь, на слух объекты живой и неживой природы и природные явления;
- воспитывать у ребенка умение правильно вести себя в быту с объектами живой и неживой природы.

***от 4-х до 5-ти лет:***

- продолжать расширять ориентировку ребенка в окружающей действительности;
- начать формирование у ребенка представлений о целостности человеческого организма;
- учить ребенка наблюдать за деятельностью и поведением человека в повседневной жизни и в труде;
- знакомить ребенка предметами окружающей действительности – игрушки, посуда, одежда, мебель;
- учить ребенка последовательному изучению объектов живой и неживой природы, наблюдению за ними и их описанию;
- формировать у ребенка временные представления: лето, осень, зима;



- развивать умение ребенка действовать с объектами природы на основе выделенных признаков и представлений о них;
- формировать у ребенка представления о живой и неживой природе;
- учить выделять характерные признаки объектов живой и неживой природы;
- учить ребенка наблюдениям в природе и за изменениями в природе и погоде;
- воспитывать у ребенка основы экологической культуры: эмоциональное, бережное отношение к природе.

***от 5-ти до 6-ти лет:***

- формировать у ребенка обобщенное представление о человеке (тело, включая внутренние органы, чувства, мысли);
- учить ребенка дифференцировать предметы и явления живой и неживой природы;
- учить ребенка соотносить явления окружающей действительности и деятельность человека;
- формировать у ребенка обобщенные представления о характерных признаках групп и категорий предметов;
- формировать у ребенка обобщенные представления о явлениях природы на основе сочетания частных разносторонних характеристик групп, категорий и свойств;
- учить ребенка пользоваться в активной речи словесными характеристиками и определениями, обозначающими качественное своеобразие изученных групп предметов;
- формировать у ребенка временные представления (времена года: лето, осень, зима, весна; время суток – ночь, день);
- учить ребенка расширять и дополнять выделяемые группы предметов однородными предметами на основе наблюдений, практического опыта действия с предметами, применяя имеющиеся знания и представления.

***от 6 до 7-ми лет:***

- продолжать расширять у ребенка представления о свойствах и качествах предметов и явлений, объектах живой и неживой природы;
- пополнять представления ребенка вновь изучаемыми категориями свойств и признаков;
- формировать у ребенка представления о вариативности выделяемых признаков и различных основаниях для осуществления классификации и сериации;
- формировать у ребенка представления о видах транспорта;
- формировать у ребенка временные представления (о временах года, об их последовательности, о времени суток, днях недели);
- закрепить у ребенка представления о времени и расширять умение соотносить свою деятельность с категорией времени;
- продолжать формировать у ребенка представления о труде людей и значимости той или иной профессии в жизни;

- развивать у ребенка элементы самосознания на основе понимания изменчивости возраста и времени.

***Ребенок может научиться:***

- называть свое имя, фамилию, возраст;
- называть город (населенный пункт), в котором ребенок проживает;
- называть страну;
- узнавать сигналы светофора, уметь переходить дорогу на зеленый сигнал светофора;
- узнавать и показывать на картинках людей следующих профессий: врач, учитель, повар, парикмахер, продавец, почтальон, шофер;
- выделять на картинках изображения предметов транспорта, мебели, продуктов, инструментов, школьных принадлежностей и называть их;
- различать деревья, траву, цветы, ягоды и называть некоторые из них;
- называть отдельных представителей диких и домашних животных, диких и домашних птиц и их детенышей;
- определять признаки четырех времен года;
- различать части суток: день и ночь.

**2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

Основными задачами обучения и воспитания в данной образовательной области выступают:

***от 3-х до 4-х лет:***

- совершенствовать у ребенка невербальные формы коммуникации: умение фиксировать взгляд на лице партнера, смотреть в глаза партнера по общению, выполнять предметно-игровые действия со сверстником, пользоваться жестом, понимать и выполнять инструкции «Дай», «На», «Возьми», понимать и использовать указательные жесты;
- продолжать учить ребенка пользоваться рукой как средством коммуникации, выполняя согласованные, направленные на другого человека движения рукой, телом и глазами;
- воспитывать у ребенка потребность в речевом высказывании с целью общения со взрослыми и сверстниками;
- воспитывать у ребенка интерес к окружающим людям, их именам, действиям с игрушками и предметами и к называнию этих действий;
- формировать активную позицию ребенка по отношению к предметам и явлениям окружающего мира (рассматривать предмет с разных сторон, действовать, спрашивать, что с ним можно делать?);
- формировать у ребенка представление о том, что все увиденное, интересное, новое можно отразить в собственном речевом высказывании;
- создавать у ребенка предпосылки к развитию речи и формировать его языковые способности.
- учить ребенка отвечать на простейшие вопросы о себе и ближайшем окружении;
- формировать потребность у ребенка высказывать свои просьбы и желания словами.

**от 4-х до 5-ти лет:**

- формировать у ребенка умения высказывать свои потребности в активной фразовой речи;
- учить ребенка узнавать и описывать действия персонажей по картинкам;
- учить детей пользоваться фразовой речью, состоящей из двух-трех слов;
- воспитывать у ребенка интерес к собственным высказываниям и высказываниям сверстников о наблюдаемых явлениях природы и социальных явлениях;
- разучивать с ребенком потешки, стихи, поговорки, считалки;
- учить ребенка составлять небольшие рассказы в форме диалога с использованием игрушек;
- учить ребенка употреблять глаголы 1-го и 3-го лица ед. числа и 3-го лица множественного числа («Я рисую», «Катя танцует», «Дети гуляют»);
- формировать у ребенка грамматический строй речи (согласование глаголов с существительными, родительный падеж имен существительных);
- учить ребенка употреблять в активной речи предлоги *на, под, в*;
- развивать у ребенка речевые формы общения со взрослыми и сверстниками;
- учить ребенка составлять описательные рассказы по предъявляемым игрушкам;
- развивать у ребенка познавательную функцию речи: задавать вопросы и отвечать на вопросы;
- стимулировать активную позицию ребенка в реализации имеющихся у него языковых способностей.

**от 5-ти до 6-ти лет:**

- воспитывать у ребенка потребность выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;
- продолжать уточнять и обогащать словарный запас дошкольников;
- начать формировать у ребенка процессы словообразования;
- формировать у ребенка грамматический строй речи, стимулируя использование ребенком знакомых и новых речевых конструкций (употребление в речевых высказываниях предлогов *за, перед*, согласование существительных и глаголов, согласование существительных и прилагательных, местоимений и глаголов, употребление существительных в дательном и творительном падежах);
- учить ребенка образовывать множественное число имен существительных;
- учить ребенка строить фразы из трех-четырёх слов сначала по действиям с игрушками, затем по картинке, употребляя знакомые глаголы;
- учить ребенка понимать и передавать характер, особенности и повадки знакомых персонажей сказок, рассказов и мультфильмов;
- учить ребенка понимать прочитанный текст, устанавливая причинно-следственные отношения, явные и скрытые (с помощью педагога);
- учить ребенка понимать прочитанный текст, уметь передавать его содержание по уточняющим вопросам и самостоятельно;

- учить ребенка разучивать наизусть стихи, считалки, потешки, скороговорки;
- учить ребенка понимать и отгадывать загадки;
- учить ребенка придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме;
- поощрять речевые высказывания ребенка в различных видах деятельности.

***от 6-ти до 7(8-ми) лет:***

- развивать у ребенка вербальные формы общения со взрослыми и сверстниками;
- продолжать учить ребенка выражать свои впечатления, чувства и мысли в речи;
- закрепить умение ребенка пользоваться в речи монологическими и диалогическими формами;
- продолжать формировать у ребенка грамматический строй речи;
- формировать понимание у ребенка значения глаголов и словосочетаний с ними в настоящем, прошедшем и будущем времени;
- уточнить понимание ребенком значения изученных предлогов, учить пониманию и выполнению инструкции с предлогами *на, под, в, за, около, у, из, между*;
- учить ребенка употреблять в речи существительные в родительном падеже с предлогами *у, из*;
- расширять понимание ребенком значения слов (различение глаголов с разными приставками, употребление однокоренных существительных);
- учить ребенка выполнению действий с разными глаголами и составлять фразы по картинке;
- продолжать учить ребенка рассказыванию по картинке и составлению рассказов по серии сюжетных картинок;
- закрепить у ребенка интерес к сказкам, воспитывая у него воображение и умение продолжить сказку по ее началу, восстановить утраченный элемент сюжета сказки;
- учить ребенка составлять предложения и небольшой рассказ по сюжетной картинке;
- продолжать учить ребенка рассказыванию об увиденном;
- учить ребенка придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме;
- продолжать разучивать с ребенком стихи, загадки, считалки, пословицы и поговорки; поощрять их использование детьми в процессе игры и общения;
- формировать у ребенка умение регулировать свою деятельность и поведение посредством речи;
- закрепить у ребенка в речевых высказываниях элементы планирования своей деятельности;
- продолжать воспитывать культуру речи ребенка в повседневном общении детей и на специально организованных занятиях.

***Ребенок может научиться:***

- проявлять готовность к социальному взаимодействию в коллективе сверстников;
- выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;
- пользоваться в повседневном общении фразовой речью, состоящей из трех-четырёх словных фраз;
- употреблять в речи названия предметов и детенышей животных с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов;
- понимать и использовать в активной речи предлоги *в, на, под, за, перед, около, у, из, между*;
- использовать в речи имена существительные и глаголы в единственном и множественном числе;
- использовать в речи глаголы настоящего и прошедшего времени;
- строить фразы и рассказы, состоящие из трех-четырёх предложений, по картинке;
- прочитать наизусть 2-3 разученные стихотворения;
- ответить на вопросы по содержанию знакомой сказки, перечислить ее основных персонажей, ответить, чем закончилась сказка; - знать 1-2 считалку, уметь завершить потешку или поговорку;
- планировать в речи свои ближайшие действия.

#### **2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

В области «Художественно-эстетическое развитие» основными задачами образовательной деятельности являются:

##### ***от 3-х до 4-х лет:***

- формирование у ребенка интереса к музыкальной культуре, театрализованным постановкам и театрализованной деятельности;
- приобщение ребенка к художественно-эстетической культуре средствами музыки и кукольного театра;
- развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и различать знакомые музыкальные произведения;
- приучение ребенка прислушиваться к мелодии и словам песен, подпевать отдельным словам и слогам песен, использовать пение как стимул для развития речевой деятельности;
- развитие ритмичности движений, умение ходить, бегать, плясать, выполнять простейшие игровые танцевальные движения под музыку;
- формирование интереса и практических навыков участия в музыкально-дидактических играх, что способствует возникновению у ребенка умений к сотрудничеству со сверстниками в процессе совместных художественно-эстетических видов деятельности;
- развитие умения ребенка участвовать в коллективной досуговой деятельности;
- формирование индивидуальных художественно-творческих способностей ребенка.

##### ***от 4-х до 5-ти лет:***

- продолжать учить ребенка внимательно слушать музыкальные произведения и игру на различных музыкальных инструментах;
- развивать слуховой опыт ребенка с целью формирования произвольного слухового внимания к звукам с их последующей дифференциацией и запоминанием;
- учить соотносить характер музыки с характером и повадками персонажей сказок и представителей животного мира;
- учить ребенка петь индивидуально, подпевая взрослому слоги и слова в знакомых песнях;
- учить согласовывать движения с началом и окончанием музыки, менять движения с изменением музыки;
- учить выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками, султанчиками) и танцевальные движения, выполняемым под веселую музыку;
- учить ребенка проявлять эмоциональное отношение к проведению праздничных утренников, занятий – развлечений и досуговой деятельности.

***от 5-ти до 6-ти лет:***

- формировать эмоционально-ассоциативное и предметно-образное восприятие музыкальных произведений детьми;
- формировать у ребенка навык пластического воспроизведения ритмического рисунка фрагмента музыкальных произведений;
- учить ребенка различать голоса сверстников и узнавать, кто из них поет;
- учить ребенка петь хором несложные песенки в примарном (удобном) диапазоне, соблюдая одновременность звучания;
- учить ребенка выполнять плясовые движения под музыку (стучать каблучком, поочередно выставлять вперед то левую, то правую ногу, делать шаг вперед, шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять «маленькую пружинку» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево);
- учить ребенка участвовать в коллективной игре на различных элементарных музыкальных инструментах (металлофон, губная гармошка, барабан, бубен, ложки, трещотки, маракасы, бубенчики, колокольчики, треугольник);
- учить ребенка внимательно следить за развитием событий в кукольном спектакле, эмоционально реагировать на его события, рассказывать по наводящим вопросам о наиболее ярком эпизоде или герое;
- формировать элементарные представления о разных видах искусства и художественно-практической деятельности.

***от 6-ти до 7-ми лет:***

- стимулировать у ребенка желание слушать музыку, эмоционально откликаться на нее, рассказывать о ней, обогащать запас музыкальных впечатлений;
- совершенствовать умения запоминать, узнавать знакомые простейшие мелодии;

- стимулировать желание ребенка передавать настроение музыкального произведения в рисунке, поделке, аппликации;
- формировать ясную дикцию в процессе пения, учить пониманию и выполнению основных дирижерских жестов: внимание, вдох, вступление, снятие;
- развивать у ребенка интерес к игре на деревозвучных, металлозвучных и других элементарных музыкальных инструментах;
- учить называть музыкальные инструменты и подбирать (с помощью взрослого) тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа;
- поощрять стремление ребенка импровизировать на музыкальных инструментах;
- формировать групповой детский оркестр, в котором каждый ребенок играет на своем музыкальном инструменте и который может выступать как перед родителями и перед другими детскими коллективами;
- закреплять интерес к театрализованному действию, происходящему на «сцене» – столе, ширме, фланелеграфе, учить сопереживать героям, следить за развитием сюжета, сохраняя интерес до конца спектакля;
- учить (с помощью взрослого) овладевать простейшими вербальными и невербальными способами передачи образов героев (жестами, интонацией, имитационными движениями);
- формировать начальные представления о театре, его доступных видах: кукольном (на ширме), плоскостном (на столе, на фланелеграфе), создавая у ребенка радостное настроение от общения с кукольными персонажами.

***Ребенок может научиться:***

- эмоционально откликаться на содержание знакомых музыкальных произведений;
- различать музыку различных жанров (марш, колыбельная песня, танец, русская плясовая);
- называть музыкальные инструменты и подбирать с помощью взрослого тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа;
- называть выученные музыкальные произведения;
- выполнять отдельные плясовые движения в паре с партнером – ребенком и взрослым;
- иметь элементарные представления о театре, где артисты или куклы (которых оживляют тоже артисты) могут показать любимую сказку;
- участвовать в коллективных театрализованных представлениях.

При освоении раздела ***«Ознакомление с художественной литературой»*** основными задачами обучения и воспитания являются:

***от 3-х до 4-х лет:***

- формировать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к ним;

- развивать умение слушать художественный текст и реагировать на его содержание;
- вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе с группой сверстников;
- учить ребенка выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок;
- вызывать у ребенка эмоциональный отклик на ритм, музыкальность народных произведений, стихов и песенок;
- учить ребенка узнавать при многократном чтении и рассказывании литературные произведения и их героев;
- стимулировать ребенка повторять отдельные слова и выражения из стихов и сказок;
- учить рассматривать иллюстрации, узнавать в них героев и отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстрации.

***от 4-х до 5-ти лет:***

- закреплять эмоциональную отзывчивость ребенка на литературные произведения разного жанра и тематики – сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора;
- продолжать развивать умение слушать художественный текст и следить за развитием его содержания;
- привлекать ребенка к участию в совместном с педагогом рассказывании знакомых произведений, к их полной и частичной драматизации;
- вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе с группой сверстников;
- продолжать учить ребенка выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок, стихов;
- учить ребенка слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни;
- обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность ребенка и конструирование;
- формировать у ребенка бережное отношение к книге, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу.

***от 5-ти до 6-ти лет:***

- продолжать учить ребенка воспринимать произведения разного жанра и тематики – сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора, загадки, считалки;
- формировать у ребенка запас литературных художественных впечатлений;
- знакомить ребенка с отдельными произведениями и их циклами, объединенными одними и теми же героями;
- учить ребенка передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в драматизации знакомых литературных произведений;



- учить ребенка рассказывать знакомые литературные произведения по вопросам взрослого (педагогов и родителей);
- привлекать ребенка к самостоятельному рассказыванию знакомых произведений, к их обыгрыванию и драматизации;
- продолжать вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе со всей группой сверстников;
- продолжать учить ребенка слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни;
- учить ребенка прослушивать фрагменты знакомых сказок в аудиозаписи, уметь рассказать продолжение сказки или рассказа;
- воспитывать у ребенка индивидуальные предпочтения к выбору литературных произведений;
- продолжать обогащать литературными образами игровую, театрализованную, изобразительную деятельность ребенка и конструирование;
- формировать у ребенка бережное отношение к книге, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу.

***от 6-ти до 7-ми лет:***

- создавать условия для расширения и активизации представлений о литературных художественных произведениях у ребенка;
- познакомить ребенка с различием произведений разных жанров: учить различать сказку и стихотворение;
- познакомить ребенка с новым художественным жанром – пословицами, готовить ребенка к восприятию переносного значения слов в некоторых пословицах и в отдельных выражениях;
- продолжать учить ребенка самостоятельно рассказывать содержание небольших рассказов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений;
- закрепить интерес ребенка к слушанию рассказываемых и читаемых педагогом художественных произведений вместе со всей группой сверстников;
- учить ребенка узнавать и называть несколько авторских произведений художественной литературы и их авторов;
- продолжать воспитывать у ребенка индивидуальные предпочтения к выбору литературных произведений;
- формировать у ребенка динамичные представления о развитии и изменении художественного образа, его многогранности и многосвязности.

***Ребенок может научиться:***

- различать разные жанры – сказку и стихотворение;
- уметь ответить на вопросы по содержанию знакомых произведений;
- рассказывать наизусть небольшие стихотворения (3-4);

- участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений;
- узнавать и называть несколько авторских произведений художественной литературы и их авторов (К. Чуковский, С. Маршак, А. Барто и др.);
- подбирать иллюстрации к знакомым художественным произведениям (выбор из 4-5-ти);
- внимательно слушать фрагменты аудиозаписи художественных произведений, уметь продолжать рассказывать его, отвечать на вопросы («Какое произведение слушал?», «Чем закончилось событие?»);
- называть свое любимое художественное произведение.

### ***Продуктивная деятельность и изобразительная деятельность***

При занятиях *лепкой* с ребенком в возрасте *от 3-х до 4-х лет* основными задачами обучения и воспитания являются:

- воспитывать у ребенка интерес к процессу лепки;
- учить ребенка проявлять эмоции при работе с пластичными материалами (глина, тесто, пластилин);
- формировать у ребенка представление о поделках как об изображениях реальных предметов;
- знакомить ребенка со свойствами различных пластичных материалов (глина, тесто, пластилин мягкие, их можно рвать на куски, мять, придавать им различные формы);
- учить ребенка наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка, совершать целенаправленные действия по подражанию и по показу;
- учить раскатывать тесто (глину, пластилин) между ладонями прямыми и круговыми движениями, соединять части, плотно прижимая их друг к другу;
- приучать ребенка лепить на доске, засучивать рукава перед лепкой и не разбрасывать глину (тесто, пластилин);
- учить ребенка правильно сидеть за столом;
- воспитывать у ребенка умения аккуратного выполнения работы;
- учить ребенка называть предмет и его изображение словом;
- закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам;

### ***от 4-х до 5-ти лет:***

- продолжать формировать у ребенка положительное отношение к лепке;
- развивать умение создавать самостоятельные лепные поделки;
- воспитывать оценочное отношение ребенка к своим работам и работам сверстников;
- учить ребенка сравнивать готовую лепную поделку с образцом;
- учить выполнять лепные поделки по речевой инструкции;
- формировать умение ребенка рассказывать о последовательности выполнения лепных поделок;
- формировать умение ребенка раскатывать пластилин (глину) круговыми и прямыми движениями между ладоней, передавать круглую и овальную формы предметов;

- формировать у ребенка способы обследования предметов перед лепкой (ощупывание);
- учить ребенка использовать при лепке различные приемы: вдавливание, сплющивание, прищипывание;
- учить ребенка лепить предметы из двух частей, соединяя части между собой (по подражанию, образцу, слову).

***от 5-ти до 6-ти лет:***

- развивать умение ребенка создавать лепные поделки, постепенно переходя к созданию сюжетов;
- учить ребенка при лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форма – круглый, овальный; цвет – красный, желтый, зеленый, черный, коричневый; размер – большой, средний, маленький; пространственные отношения – вверху, внизу, слева, справа);
- учить ребенка лепить предметы посуды (чашка, кастрюля, ваза) способом вдавливания и ленточным способом;
- учить ребенка подбирать яркие тона для раскрашивания поделок из глины и теста;
- учить ребенка в лепке пользоваться приемами вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания;
- учить ребенка лепить предметы по образцу, слову и замыслу;
- воспитывать у ребенка оценочное отношение к своим работам и работам сверстников.

***от 6-ти до 7-ми лет:***

- развивать у ребенка умение создавать лепные поделки отдельных предметов и сюжетов, обыгрывая их;
- продолжать учить ребенка в лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форму – круглую, овальную; цвета – белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер – большой, средний и маленький; длинный – короткий; пространственные отношения – вверху, внизу, слева, справа);
- учить лепить предметы по предварительному замыслу;
- учить ребенка передавать при лепке человека передавать его в движения, используя прием раскатывания, вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания, соединение частей в целое;
- учить лепить предметы по образцу, слову и замыслу;
- воспитывать оценочное отношение ребенка к своим работам и работам сверстников.

***Ребенок может научиться:***

- обследовать предмет перед лепкой – ощупывать форму предмета;
- создавать лепные поделки отдельных предметов по образцу и играть с ними;
- передавать в лепных поделках основные свойства и отношения предметов (форма – круглый, овальный; цвет – белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер – большой, средний и маленький;

длинный – короткий; пространственные отношения – вверху, внизу, слева, справа);

- лепить предметы по образцу, словесной инструкции; давать элементарную оценку своей работы и работы сверстников;
- участвовать в создании коллективных лепных поделок.

При занятиях *аппликацией* с ребенком в возрасте *от 3-х до 4-х лет* основными задачами обучения и воспитания являются:

- воспитывать у ребенка интерес к выполнению аппликаций;
- формировать у ребенка представление об аппликации как об изображении реальных предметов;
- учить ребенка правильно сидеть за столом, выполнять задание по подражанию и показу;
- учить ребенка наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка, совершать действия по подражанию и по показу;
- учить ребенка располагать и наклеивать изображения предметов из бумаги;
- знакомить ребенка с основными правилами работы с материалами и инструментами, необходимыми для выполнения аппликации;
- учить ребенка называть предмет и его изображение словом;
- закреплять у ребенка положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам.

***от 4-х до 5-ти лет:***

- продолжать формировать у ребенка положительное отношение к выполнению аппликаций;
- учить ребенка выполнять аппликацию по образцу, наклеивая предметы разной формы, величины и цвета, уточнить название свойств и качеств предметов;
- учить ребенка ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу;
- подготавливать ребенка к выполнению сюжетных аппликаций через дорисовывание недостающих в сюжете элементов;
- учить выполнять сюжетную аппликацию по показу и образцу;
- воспитывать оценочное отношение ребенка к своим работам и работам сверстников;
- закрепить умение называть аппликацию, формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы;

***от 5-ти до 6-ти лет:***

- продолжать формировать у ребенка положительное отношение к занятиям по аппликации;
- развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;
- учить ребенка самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;
- учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;

- учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания;
- продолжать воспитывать оценочное отношение ребенка к своим работам и работам сверстников.

***от 6-ти до 7-ми лет:***

- продолжать формировать у ребенка положительное отношение к занятиям по аппликации;
- развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;
- учить детей самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;
- учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;
- учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания;
- продолжать воспитывать оценочное отношение ребенка к своим работам и работам сверстников;
- продолжать формировать у ребенка положительное отношение к занятиям по аппликации;
- развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;
- учить ребенка самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;
- учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;
- учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания;
- продолжать воспитывать оценочное отношение ребенка к своим работам и работам сверстников.

***Ребенок может научиться:***

- ориентироваться в пространстве листа бумаги, по образцу: вверху, внизу, посередине, слева, справа;
- правильно располагать рисунок на листе бумаги, ориентируясь на словесную инструкцию взрослого;
- выполнять аппликации по образцу-конструкции, по представлению и речевой инструкции взрослого;
- рассказывать о последовательности действий при выполнении работы;
- давать оценку своим работам и работам сверстников, сравнивая ее с образцом, с наблюдаемым предметом или явлением.

При занятиях ***рисованием*** с ребенком в возрасте ***от 3-х до 4-х лет*** основными задачами обучения и воспитания являются:

- воспитывать у ребенка интерес к выполнению изображений различными средствами – фломастерами, красками, карандашами, мелками;
- учить ребенка правильно сидеть за столом при рисовании;
- формировать у ребенка представление о том, что можно изображать реальные предметы и явления природы;
- учить ребенка наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка при рисовании различными средствами, соотносить графические изображения с реальными предметами явлениями природы;
- учить ребенка правильно действовать при работе с изобразительными средствами – рисовать карандашами, фломастерами, красками, правильно держать кисточку, надевать фартук при рисовании красками, пользоваться нарукавниками;
- учить ребенка способам обследования предмета перед рисованием (обведение по контуру);
- учить ребенка проводить прямые, закругленные и прерывистые линии фломастером, мелками, карандашом и красками;
- учить ребенка называть предмет и его изображение словом;
- закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам;
- учить ребенка правильно держать карандаш, фломастер и пользоваться кисточкой.

***от 4-х до 5-ти лет:***

- формировать у ребенка интерес к рисуночной деятельности, использовать при рисовании различные средства;
- учить ребенка передавать в рисунках свойства и качества предметов (форма – круглый, овальный); величина – большой, маленький; цвет – красный, синий, зеленый, желтый);
- учить ребенка ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу;
- подготавливать ребенка к выполнению сюжетных рисунков;
- учить ребенка участвовать в коллективном рисовании;
- воспитывать оценочное отношение ребенка своим работам и работам сверстников;
- закреплять умение называть свои рисунки;
- формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы;
- создавать условия для формирования способов обследования предметов при рисовании (обведение по контуру);
- учить сравнивать рисунок с натурой.

***от 5-ти до 6-ти лет:***

- продолжать формировать у ребенка положительное отношение к занятиям по рисованию;
- создавать условия для развития самостоятельной рисуночной деятельности;

- учить располагать рисунок на листе бумаги, правильно ориентируясь на пространстве листа бумаги: верху, внизу, середина, фиксируя эти пространственные представления в речевых высказываниях;
- учить создавать декоративные рисунки по образцу с элементами народной росписи;
- учить ребенка анализировать образец, создавая рисунок по образцу-конструкции;
- учить ребенка закрашивать определенный контур предметов;
- учить ребенка создавать сюжетные рисунки на основе результатов собственных наблюдений или действий, фиксируя впечатления и опыт в речевых высказываниях, планируя свою деятельность;
- продолжать воспитывать оценочное отношение ребенка к своим работам и работам сверстников.

***от 6-ти до 7-ми лет:***

- создавать условия для развития и закрепления у ребенка интереса к процессу и результатам рисования;
- учить ребенка обобщать в изображениях результаты своих наблюдений за изменениями в природе и социальной жизнью;
- закреплять у ребенка умений передавать в рисунках предметы различной формы, знакомить с изображением предметов и их элементов треугольной формы;
- учить ребенка использовать разнообразные цвета и цветовые оттенки в изображениях предметов и явлений окружающей природы;
- закреплять у ребенка умение отображать предметы и явления окружающей действительности в совокупности их визуальных признаков и характеристик (по представлению);
- продолжать учить ребенка дорисовывать целостные, законченные изображения на основе заданных геометрических форм и незаконченных элементов;
- учить создавать сюжетные изображения по собственному замыслу;
- закреплять умение ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу посередине, слева, справа;
- учить ребенка создавать изображения, сочетающие элементы рисования и аппликации;
- создавать условия для дальнейшего формирования умений выполнять коллективные рисунки;
- учить ребенка создавать декоративные рисунки по образцу и по памяти, рассказывать о последовательности выполнения этих работ;
- знакомить ребенка с элементами народного промысла (хохлоomsкая роспись по образцу);
- продолжать воспитывать оценочное отношение ребенка к своим работам и работам сверстников;
- формировать умения сравнивать их с образцом, объяснять необходимость доработки;

- развивать у ребенка планирующую функцию речи.

***Ребенок может научиться:***

- готовить рабочие места к выполнению задания в соответствии с определенным видом изобразительной деятельности;
- пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями – карандашами, красками, фломастерами, мелом, губкой для доски, подставками для кисточки, тряпочкой для кисточки;
- создавать по просьбе взрослого предметные и сюжетные изображения знакомого содержания;
- выполнять рисунки по предварительному замыслу;
- участвовать в выполнении коллективных изображений;
- эмоционально реагировать на красивые сочетания цветов, подбор предметов в композициях, оригинальных изображениях;
- рассказывать о последовательности выполнения работ;
- давать оценку своим работам и работам сверстников.

При занятиях ***конструированием*** основными задачами обучения и воспитания являются:

***от 3-х до 4-ти лет:***

- формировать положительное отношение и интерес к процессу конструирования, играм со строительным материалом;
- познакомить ребенка с различным материалом для конструирования, учить приемам использования его для выполнения простейших построек;
- учить ребенка совместно со взрослым, а затем и самостоятельно выполнять простейшие постройки, называть, обыгрывать их по подражанию действиям педагога;
- учить ребенка узнавать, называть и соотносить детские постройки с реально существующими объектами;
- формировать способы усвоения общественного опыта: умения действовать по подражанию, указательному жесту, показу и слову;
- развивать у ребенка общие интеллектуальные умения – принимать задачу, удерживать ее до конца выполнения задания, усваивать способы выполнения постройки, доводить работу до конца;
- воспитывать у ребенка интерес к выполнению коллективных построек и их совместному обыгрыванию;
- воспитывать оценочное отношение к постройкам.

***от 4-х до 5-ти лет:***

- продолжать формировать интерес к конструктивной деятельности и потребность в ней;
- учить ребенка узнавать, называть и соотносить постройки с реально существующими объектами и их изображениями на картинках;
- учить ребенка перед конструированием анализировать (с помощью взрослого) объемные и плоскостные образцы построек;



- учить строить простейшие конструкции по подражанию, показу, по образцу и речевой инструкции, используя различный строительный материал для одной и той же конструкции;
- учить сопоставлять готовую постройку с образцом, соотносить с реальными предметами, называть ее и отдельные ее части;
- формировать умение создавать постройки из разных материалов, разнообразной внешней формы, с вариативным пространственным расположением частей;
- учить рассказывать о последовательности выполнения действий;
- формировать умение доводить начатую постройку до конца;
- знакомить ребенка с названием элементов строительных наборов;
- учить ребенка воспринимать и передавать простейшие пространственные отношения между двумя объемными объектами;
- формировать умения анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета, учить сравнивать элементы детских строительных наборов и предметы по величине, форме, пространственные отношения (такой - не такой; большой - маленький; длинный - короткий; наверху, внизу, на, под);
- воспитывать у ребенка умение строить в коллективе сверстников.

***от 5-ти до 6-ти лет:***

- продолжать формировать интерес к конструктивной деятельности, поощрять самостоятельную индивидуальную инициативу ребенка на занятиях в свободное время;
- учить ребенка выполнять постройки и конструкции по образцу, по памяти и замыслу;
- создавать условия для включения постройки и конструкции в замысел сюжетной игры;
- учить ребенка выполнять конструкции из сборно-разборных игрушек, собирать их по образцу и по представлению, формировать целостный образ предмета;
- учить ребенка выполнять постройки и конструкции по плоскостному образцу;
- формировать у ребенка целостный образ предмета, используя приемы накладывания элементов конструктора на плоскостной образец и при выкладывании их рядом с образцом;
- способствовать формированию умений у ребенка включать постройку в игровую деятельность: в инсценировку сказок, драматизацию сказок, сюжетно-ролевою игру;
- расширять словарный запас ребенка, связанный с овладением конструктивной деятельностью, названием элементов строительного материала, конструкторов;
- учить ребенка выражать в словесных высказываниях элементы планирования своих предстоящих действий при конструировании;

- учить ребенка сравнивать свои постройки с образцом, воспитывать оценочное отношение детей к своим постройкам и постройкам своих сверстников.

***от 6-ти до 7-ми лет:***

- продолжать формировать у ребенка положительное отношение к конструктивной деятельности;
- развивать умение создавать самостоятельные предметные постройки, постепенно переходя к созданию сюжетных композиций;
- учить ребенка правильно передавать основные свойства и отношения предметов в различных видах конструктивной деятельности;
- продолжать учить ребенка анализировать образец, используя для построек конструкции- образцы и рисунки-образцы;
- учить ребенка выполнять предметные постройки по рисунку-образцу и по аппликации- образцу, по памяти;
- учить создавать сюжетные композиции и постройки по образцу, по замыслу;
- формировать умения для создания коллективных построек с использованием знакомых образов и сюжетов;
- воспитывать оценочное отношение ребенка к своим работам и работам сверстников.

***Ребенок может научиться:***

- готовить рабочее место к выполнению того или иного задания в соответствии с определенными условиями деятельности – на столе или на ковре;
- различать конструкторы разного вида и назначения;
- создавать по просьбе взрослого предметные и беспредметные конструкции, выполняемые детьми в течение года;
- создавать постройки по образцу, по представлению, по памяти, по речевой инструкции (из 6-7 элементов);
- выполнять постройки по предварительному замыслу;
- участвовать в выполнении коллективных построек;
- рассказывать о последовательности выполнения работы;
- давать оценку своим работам и работам сверстников.

На занятиях ***по ручному труду*** с ребенком в возрасте ***от 5-ти до 6-ти лет*** основными задачами являются:

- развивать у ребенка интерес к трудовой деятельности в целом, к собственным изделиям и поделкам;
- познакомить ребенка с такими материалами и их свойствами, как бумага, картон, природные материалы;
- учить ребенка работать по подражанию, по образцу, по словесной инструкции;
- учить использовать ножницы, клей, салфетки, тряпочку, клеевую кисточку, клеенку, пластилин как средство для соединения частей и деталей из природного материала;

- формировать умение работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, убирать рабочее место после завершения работы;
- знакомить ребенка с приемами работы с бумагой – складывание пополам, по прямой линии, по диагонали, резание бумаги, накладывание, примеривание, сгибание, отгибание, намазывание, наклеивание, склеивание частей;
- на занятиях закрепить у ребенка умение классифицировать материалы для поделок (сюда – листья, туда – желуди; в эту коробочку – семена, в другую коробочку – каштаны);
- учить ребенка доводить начатую работу до конца;
- формировать у детей элементы самооценки.

***от 6-ти до 7-ми лет:***

- закреплять у ребенка интерес к трудовой деятельности;
- знакомить ребенка с такими материалами и их свойствами, как ткань, кожа, нитки, соломка;
- закреплять у ребенка навык работы с бумагой, картоном, природными материалами и бросовыми материалами (катушки, яичная скорлупа, скорлупа орехов, пластмассовые оболочки из-под киндер-сюрпризов, пластиковых крышек и других материалов – в зависимости от местных условий);
- продолжать учить ребенка работать по образцу и словесной инструкции;
- закреплять умение пользоваться ножницами, клеем, салфетками, тряпочкой, клеевой кисточкой, клеенкой, пластилином как средством для соединения частей и деталей из природного материала;
- знакомить ребенка с иглой и нитками; учить сшивать бумажные предметы;
- знакомить с прямым швом «вперед в иголку», учить пришивать пуговицы с двумя дырочками;
- знакомить ребенка с приемами работы с тканью и нитками – примеривание, резание, шитье прямым швом;
- учить ребенка подбирать красивые сочетания цвета материалов, подбирать цвет ниток к цвету ткани или кожи;
- знакомить ребенка с приемами плетения коврика из соломки и бумаги;
- продолжать учить ребенка работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить и убирать рабочее место после завершения работы;
- учить ребенка выполнять коллективные работы из природного и бросового материалов;
- учить ребенка доводить начатую работу до конца;
- формировать у детей элементы самооценки.

***Ребенок может научиться:***

- проявлять интерес к трудовой деятельности и ее результатам;
- выполнять элементарные, знакомые поделки из бумаги, природного материала, ткани, ниток и соломки;
- сравнить собственную поделку с образцом, отмечая признаки сходства и различия;

- пользоваться ножницами, клеем, нитками, другими материалами, используемыми в местных условиях, для изготовления поделок;
- выполнять знакомые поделки по образцу и словесной инструкции;
- отвечать на вопросы по результатам изготовления поделки;
- дать элементарную оценку выполненной поделке – «хорошо», «плохо», «аккуратно», «неаккуратно»;
- пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить и убирать рабочее место после завершения работы;
- выполнять коллективные работы из природного и бросового материала;
- доводить начатую работу до конца.

В процессе *эстетического воспитания средствами изобразительного искусства* основными задачами обучения и воспитания ребенка *от 6-ти до 7-ми лет* являются:

- воспитывать у ребенка интерес к различным видам изобразительной и художественно-графической деятельности;
- побуждать ребенка к созданию ассоциативных образов, развивать сюжетно-игровую замысел;
- поддерживать экспериментирование с красками, изобразительными материалами, аппликативными формами, комками глины и пластилина для создания простых, выразительных композиций;
- развивать у ребенка способность всматриваться в очертания линий, форм, мазков, пятен, силуэтов, находить их сходство с предметами и явлениями;
- учить ребенка в сотворчестве с педагогами и другими детьми выполнять коллективные работы в рисовании, лепке, аппликации;
- воспитывать эмоциональный отклик, эстетическое отношение к природному окружению и дизайну своего быта;
- учить ребенка создавать аранжировки из природных и искусственных материалов, использовать их для украшения одежды и комнаты;
- развивать художественную культуру ребенка в условиях социокультурной среды музеев, выставок, театров.

***Ребенок может научиться:***

- получать удовольствие от рассматривания картин, иллюстраций, предметов декоративно-прикладного искусства, скульптур и архитектурных памятников;
- узнавать 2-3 знакомые картины известных художников;
- воспринимать выразительность и праздничность предметов народных промыслов (дымковская игрушка, каргопольская игрушка, хохломская и городецкая роспись) и узнавать их в предметах быта;
- уметь дорисовывать различные декоративные линии, украшая ими знакомые предметы или сюжеты;
- создавать изображения по собственному замыслу, используя знакомые техники и изобразительные средства;
- адекватно вести себя при посещении музеев, выставочных залов, театров и выставок.

### 2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

В данной области Программы рассматриваются условия, необходимые для защиты, сохранения и укрепления здоровья ребенка, определяются задачи формирования предпосылок и конкретных способов здорового образа жизни ребенка и членов его семьи.

**Основные направления работы по физическому воспитанию:** *метание, построение, ходьба, бег, ползание, лазание, перелазание, прыжки, общеразвивающие упражнения (упражнения без предметов, упражнения с предметами, упражнения, направленные на формирование правильной осанки, упражнения для развития равновесия, подвижные игры, плавание).*

**Метание** – один из первых видов двигательной активности ребенка, который основывается на развитии хватательных движений и действий ребенка. Общеизвестно, что в онтогенезе развития движений хватание развивается раньше прямохождения. Развитие руки стимулирует формирование остальных двигательных функций организма, активизируя всю психическую деятельность ребенка. Даже глубоко умственно отсталый ребенок может схватывать предметы, удерживать их непродолжительное время и бросать, выполняя движение «от плеча», поэтому в программе данный вид занятий стоит на первом месте. В процессе метания движение выполняется как одной рукой, так и двумя руками. При этом стимулируется выделение ведущей руки и формируется согласованность совместных действий обеих рук. Все это имеет особое значение для коррекции отклонений в познавательной сфере детей с умственной отсталостью.

**Построение** – направлено на организацию деятельности ребенка в процессе физического воспитания. В ходе построения дети учатся слышать взрослого и подчинять свое поведение требованиям инструкции взрослого. Наряду с этим умственно отсталый ребенок учится адекватно вести себя, ориентироваться в ситуации и участвовать в совместных действиях со сверстниками.

**Ходьба** – направлена на развитие основных движений ребенка, формирование умения правильно держать корпус, соблюдать ритм ходьбы, на совершенствование согласованных движений рук и ног, формирование слухо-двигательной и зрительно-двигательной координации. В процессе ходьбы развивается целенаправленность в деятельности ребенка.

**Бег** – способствует совершенствованию основных движений ребенка, позволяет ему овладеть навыком согласованного управления всеми действиями корпуса, формирует легкость и изящество при быстром перемещении ребенка.

Совместный бег в группе детей закрепляет навыки совместных действий, эмоционального отклика на них и предпосылок коммуникативной деятельности.

Правильная организация бега ребенка позволяет формировать у него адекватные формы поведения в коллективе сверстников и желание участвовать в совместной деятельности.

**Прыжки** – направлены на развитие основных движений ребенка, тренировку внутренних органов и систем детского организма. Прыжки создают большую нагрузку на неокрепший организм ребенка. Физиологами доказано, что для безопасного выполнения прыжков необходимо наличие у ребенка развитого брюшного пресса и S-образного изгиба позвоночника. Поэтому прыжки нужно вводить постепенно и очень осторожно. Ребенка начинают учить прыжкам со спрыгивания, с поддержкой взрослого. Прыжки подготавливают тело малыша к выполнению заданий на равновесие, которые очень сложны для умственно отсталого дошкольника. Для совершенствования навыков в прыжках ребенок должен проявить волевые качества своей личности, сосредоточиться и собраться с силами. Кроме того, в процессе выполнения прыжков у ребенка начинают закладываться основы саморегуляции и самоорганизации своей деятельности.

**Ползание, лазание, перелазание** – направлены на развитие и совершенствование двигательных навыков, укрепление мышц спины, брюшного пресса, позвоночника. Эти движения, в свою очередь, оказывает положительное влияние на формирование координированного взаимодействия в движениях рук и ног; на укрепление внутренних органов и систем. При этом являются одним из важнейших направлений работы, имеющей высокую коррекционную значимость как для физического, так и психического развития ребенка. Общеизвестно, что многие умственно отсталые дети в своем развитии минуют этап ползания. Поэтому одна из задач физического воспитания – восполнить этот пробел в их развитии.

**Общеразвивающие упражнения** – способствуют развитию интереса к движениям, совершенствованию физических качеств и двигательных способностей; развивают гибкость и подвижность в суставах; укрепляют функционирование вестибулярного аппарата. Физические упражнения обеспечивают активную деятельность внутренних органов и систем, укрепляют мышечную систему в целом.

В общеразвивающих упражнениях выделяются следующие группы движений:

- упражнения без предметов;
- упражнения с предметами;
- упражнения, направленные на формирование правильной осанки;
- упражнения для развития равновесия.

**Подвижные игры** – закрепляют сформированные умения и навыки, стимулируют подвижность, активность ребенка, развивают способность к сотрудничеству со взрослыми и детьми. Подвижные игры создают условия для формирования у ребенка ориентировки в пространстве, умения согласовывать свои движения с движениями других играющих детей. Ребенок учится находить свое место в колонне, в кругу, действовать по сигналу, быстро перемещаться по залу или на игровой площадке.

Совместные действия детей создают условия для общих радостных переживаний, общей активной деятельности.

Наиболее эффективно проведение подвижных игр на свежем воздухе. При активной двигательной деятельности ребенка на свежем воздухе усиливается работа сердца и легких, а, следовательно, увеличивается поступление кислорода в кровь, что благотворно влияет на общее состояние здоровья. Также в процессе подвижных игр создаются условия для развития психических процессов и личностных качеств ребенка, у него формируются умения адекватно действовать в коллективе сверстников.

**Основными задачами обучения и воспитания являются:**

**от 3-х до 4-х лет:**

- формировать у ребенка интерес к физической культуре и совместным физическим занятиям со сверстниками;
- укреплять состояние здоровья ребенка;
- формировать правильную осанку у ребенка;
- формировать у ребенка потребность в разных видах двигательной деятельности;
- развивать у ребенка движения, двигательные качества, физической и умственной работоспособности;
- тренировать у ребенка сердечно-сосудистую и дыхательную системы, закаливать организм;
- создавать условия в группе для эффективной профилактики простудных и инфекционных заболеваний;
- осуществлять систему коррекционно-восстановительных мероприятий, направленных на развитие психических процессов и личностных качеств ребенка, предупреждать возникновения вторичных отклонений в психофизическом развитии ребенка;
- учить ребенка выполнять движения и действия по подражанию действиям взрослого;
- учить ребенка выполнять действия по образцу и речевой инструкции;
- учить ребенка внимательно смотреть на взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит;
- учить ребенка выполнять движения и действия по подражанию взрослому;
- учить ребенка тихо входить в спортивный зал и строиться в шеренгу по опорному знаку – стена, веревка, лента, палка;
- учить ребенка ходить друг за другом, держась за веревку рукой;
- учить ребенка ходить по «дорожке» и «следам»;
- учить переворачиваться из одного положения в другое: лежа на спине, в положение, лежа на животе и обратно;
- воспитывать у ребенка интерес к участию в подвижных играх;
- учить ребенка ползать по ковровой дорожке, доске, по наклонной доске, залезать на горку с поддержкой взрослого и самостоятельно спускаться с нее;
- учить ребенка подползать под веревку, под скамейку;
- учить ребенка удерживаться на перекладине с поддержкой взрослого.

**от 4-х до 5-ти лет:**

- учить ребенка выполнять инструкцию взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит;
- учить ребенка выполнять движения и действия по подражанию, показу и речевой инструкции взрослого;
- формировать у ребенка интерес к участию в подвижных играх, знать правила некоторых подвижных игр;
- учить ребенка бросать мяч в цель двумя руками;
- учить ребенка ловить мяч среднего размера;
- учить ребенка строиться и ходить в шеренге по опорному знаку – веревка, лента, палки;
- учить ребенка ходить по «дорожке» и «следам»;
- учить ребенка бегать вслед за воспитателем;
- учить ребенка прыгать на двух ногах на месте, передвигаться прыжками;
- учить ребенка ползать по гимнастической скамейке;
- формировать у ребенка умение подползать под скамейку;
- учить ребенка переворачиваться из положения лежа на спине в положение лежа на животе;
- учить ребенка подтягиваться на перекладине.

***от 5-ти до 6-ти лет:***

- учить ребенка выполнять упражнения по показу, по подражанию и отдельные задания по речевой инструкции (руки вверх, вперед, в стороны, руки за голову, на плечи);
- учить ребенка ловить и бросать мячи большого и среднего размера;
- учить ребенка передавать друг другу один большой мяч, стоя в кругу;
- учить ребенка метать в цель мешочек с песком;
- учить ребенка ползать по гимнастической скамейке на четвереньках;
- учить ребенка подлезать и подползать через скамейки, ворота, различные конструкции;
- формировать у ребенка умение удерживаться и лазить вверх и вниз по гимнастической стенке;
- учить ребенка ходить по доске и скамейке, вытянув руки в разные стороны либо вперед;
- учить ребенка ходить на носках с перешагиванием через палки;
- учить ребенка ходить, наступая на кубы, «кирпичики», ходить, высоко поднимая колени «как цапля»;
- формировать у ребенка желание участвовать в коллективных подвижных играх, самостоятельно принимать участие в них, проявлять инициативу при выборе игры;
- учить ребенка бегать змейкой, прыгать «лягушкой»;
- учить ребенка передвигаться прыжками вперед;
- учить ребенка выполнять скрестные движения руками.

***от 6-ти до 7 (8-ми) лет:***

- учить ребенка выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами;



- учить ребенка попадать в цель с расстояния 5 метров;
- продолжать учить ребенка бросать и ловить мячи разного размера; - учить детей ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп;
- учить ребенка согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами;
- продолжать учить ребенка перестраиваться в колонну и парами, в соответствии со звуковыми сигналами;
- учить ребенка ходить по наклонной гимнастической доске;
- учить ребенка лазить вверх и вниз по шведской стенке, перелезать на соседний пролет стенки;
- учить ребенка ходить и бегать с изменением направления – змейкой, по диагонали;
- закрепить умение у ребенка прыгать на двух ногах и на одной ноге;
- продолжать обучить выполнению комплекса упражнений утренней зарядки и разминки в течение дня;
- формировать у ребенка желание участвовать в знакомой подвижной игре, предлагать сверстникам участвовать в играх;
- уточнить представления ребенка о своей внешности, половой принадлежности и основных отличительных чертах внешнего строения;
- воспитывать у ребенка потребность в выполнении гигиенических навыков;
- обращать внимание ребенка на приятные ощущения от наличия чистых рук, волос, тела, белья, одежды;
- закрепить представление ребенка о режиме дня и необходимости и пользы его соблюдения.

***Ребенок может научиться:***

- выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами;
- попадать в цель с расстояния 5 метров;
- бросать и ловить мяч;
- находить свое место в шеренге по сигналу;
- ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп;
- согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами;
- перестраиваться в колонну и парами, в соответствии со звуковыми сигналами;
- ходить по наклонной гимнастической доске;
- лазить вверх и вниз по гимнастической стенке, перелезать на соседний пролет стенки;
- ходить и бегать с изменением направления - змейкой, по диагонали;
- прыгать на двух ногах и на одной ноге;
- знать и выполнять комплекс упражнений утренней зарядки, для разминки в течение дня;
- самостоятельно участвовать в знакомой подвижной игре;
- выполнять комплекс разминочных и подготовительных движений;
- соблюдать правила гигиены в повседневной жизни.

Основные задачи обучения и воспитания *при формировании представлений о здоровом образе жизни (от 6-ти до 7 (8-ми) лет)*:

- формировать у ребенка представление о человеке как о целостном разумном существе, у которого есть душа, тело, мысли, чувства;
- уточнить представления ребенка о своей внешности, половой принадлежности и основных отличительных чертах внешнего строения;
- воспитывать у ребенка потребность в выполнении гигиенических навыков;
- обращать внимание ребенка на приятные ощущения от наличия чистых рук, волос, тела, белья, одежды;
- закрепить представление ребенка о режиме дня и необходимости и полезности его соблюдения;
- обучать ребенка приемам самомассажа и укрепления здоровья через воздействие на биологически активные точки своего организма;
- познакомить ребенка с ролью подвижных игр и специальных упражнений для снятия усталости и напряжения;
- познакомить ребенка со значением солнца, света, чистого воздуха и воды и их влиянием на жизнь и здоровье человека;
- познакомить ребенка с приемами правильного дыхания и с элементарными дыхательными упражнениями;
- познакомить ребенка с правилами ухода за своими зубами, со связью здорового полноценного питания со здоровыми зубами и деснами, с основами рационального питания.

***Ребенок может научиться:***

- выполнять основные гигиенические навыки;
- владеть навыками повседневного ухода за своими зубами (чистить утром и вечером, полоскать после еды);
- выполнять комплекс утренней зарядки;
- выполнять элементарные дыхательные упражнения под контролем взрослого;
- перечислить по просьбе взрослого полезные продукты для здоровья человека;
- иметь элементарные представления о роли солнца, света, чистого воздуха и воды для жизни и здоровья человека;
- выполнять 3-4 упражнения для снятия напряжения с глаз;
- использовать приемы самомассажа пальцев рук, кистей и стоп эластичным кольцом, эластичной пружинистой палочкой (су-джок);
- перечислить правила безопасного поведения дома и на улице;
- иметь представление о необходимости заботливого и внимательного отношения к своему здоровью.

### **2.3. Взаимодействие взрослых с детьми**

В системном подходе, лежащем в основе Программы, реализуется отношение к ребенку как к системно развивающемуся индивидууму, имеющему свою субъективно выраженную направленность и формы внешнего и внутреннего реагирования на изменяющуюся социальную среду.

При этом процесс продуктивного взаимодействия ребенка и взрослого – это динамический мотивообразующий процесс для обоих участников общения.

На начальном этапе весь обучающий процесс с умственно отсталым ребенком организуется взрослым: он ставит цель, анализирует условия и средства достижения этой цели, организует сами действия и осуществляет контроль их выполнения и оценку. Но это не значит, что ребенок остается при этом пассивным. Напротив, он обязательно должен быть активным участником обучающего процесса – он должен научиться принимать поставленную взрослым цель, вслед за проведенным взрослым анализом ориентироваться в условиях задачи, хотеть и уметь овладеть способами действий, действовать целенаправленно до получения результата, ориентироваться на оценку не только самого результата, но и способа действий. Важно сформировать у ребенка элементы самооценки и умение контролировать себя в процессе выполнения игровой и практической задачи. Лишь наличие перечисленных выше элементов обучающего процесса обеспечивает успех коррекционной работы по развитию всех видов детской деятельности у дошкольника с умственной отсталостью.

Следовательно, элементы учебной деятельности формируются у умственно отсталого ребенка раньше, чем другие виды детской деятельности. На основе уже сформированного, хотя бы на начальном уровне развития элементов учебной деятельности, организуется работа по становлению ведущей (игровой) и типичных видов детской деятельности (изобразительной, конструктивной, трудовой).

Наряду с общеметодологическими подходами к взаимодействию педагогов с ребенком реализуются гуманные, личностно-ориентированные стратегии общения педагогов с ребенком в повседневной жизни:

- взрослые проявляют уважение к личности ребенка, доброжелательное внимание к нему;
- обращаются с ребенком ласково с улыбкой, осуществляя тактильный контакт (глядят, обнимают, сажают на колени и т. д.);
- обращаются к ребенку по имени, подчеркивая его достоинства;
- тепло обращаются с ребенком во время различных режимных моментов (в том числе утром при встрече с ребенком, во время еды, подготовки ко сну, переодевания и пр.);
- стремятся установить с ребенком доверительные отношения, проявляют внимание к их настроению, желаниям, достижениям и неудачам;
- поощряют самостоятельность ребенка в выполнении режимных процедур, учитывая его индивидуальные особенности и состояние здоровья (предпочтение той или иной пищи, привычки и др.);
- педагоги чутко реагируют на инициативу ребенка в общении, учитывают его потребность в поддержке взрослых;
- выслушивают ребенка с вниманием и уважением;
- вежливо и доброжелательно отвечают на вопросы и просьбы ребенка, обсуждают их проблемы;

- успокаивают и подбадривают расстроенного ребенка, стремятся избавить ребенка от негативных переживаний;
- педагоги общаются с ребенком индивидуально, выбирая позицию «глаза в глаза»;
- педагоги формируют у ребенка положительное отношение к сверстникам;
- собственным поведением демонстрируют уважительное отношение ко всем детям;
- привлекают внимание ребенка к эмоциональным состояниям друг друга, поощряют проявления сочувствия, сопереживания сверстникам;
- поддерживают эмоциональный комфорт ребенка, создают условия для его принятия сверстниками;
- организуя совместные игры, обучают ребенка взаимодействовать позитивно, координировать свои действия, учитывать пожелания друг друга, учат делиться;
- чутко относятся к жалобам ребенка, обучая его социально приемлемым формам взаимодействия;
- педагоги не ограничивают естественный шум в группе (оживленную деятельность, игру, смех, свободный разговор и др.);
- голос взрослого не доминирует над голосами ребенка;
- взаимодействие с ребенком в ходе режимных процедур должно стимулировать его самостоятельность;
- предоставляют ребенку возможность самому выбирать занятие по интересам;
- взрослые поддерживают положительное самоощущение ребенка;
- чаще пользуются поощрениями, чем наказаниями;
- обращают внимание ребенка на его достижения в разных видах деятельности, возможности и способности;
- намеренно создают ситуацию, в которой ребенок достигает успеха.

Важно, чтобы все педагоги (воспитатели, учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре) реализовывали выше указанные стратегии общения не только сами в повседневной жизни, но и обучали родителей положительному взаимодействию со своим ребенком.

#### **2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьей дошкольника**

Коррекционно-развивающая работа с воспитанником с умственной отсталостью, будет более успешной при условии активного включения в коррекционную деятельность родителей данного ребенка. В условиях коррекционной работы с воспитанником перед педагогическим коллективом встают новые задачи по взаимодействию с семьей ребенка, т.к. родители также нуждаются в специальной психолого-педагогической поддержке. Это связано с тем, что родители не знают закономерностей психического развития своего ребенка и часто дезориентированы в состоянии его развития. Они не видят разницы между задержкой психического развития, умственной

отсталостью и психическим заболеванием. Поэтому одной из важнейших задач является просветительско-консультативная работа с семьей, привлечение родителей к активному сотрудничеству, т.к. только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удастся максимально помочь ребенку в преодолении имеющихся недостатков и трудностей. При реализации задач социально-педагогического блока требуется тщательное планирование действий педагогов и крайняя корректность при общении с семьей.

### **Формы организации психолого-педагогической помощи семье**

#### **1. Коллективные формы взаимодействия**

**1.1. Общие родительские собрания.** Проводятся администрацией ДООУ 3 раза в год, в начале, в середине и в конце учебного года.

##### **Задачи:**

- информирование и обсуждение с родителями задачи и содержание коррекционно-образовательной работы;
- решение организационных вопросов;
- информирование родителей по вопросам взаимодействия ДООУ с другими организациями, в том числе и социальными службами.

**1.2. Групповые родительские собрания.** Проводятся специалистами и воспитателями групп не реже 3-х раз в год и по мере необходимости.

##### **Задачи:**

- обсуждение с родителями задач, содержания и форм работы;
- сообщение о формах и содержании работы с ребенком в семье;
- решение текущих организационных вопросов.

**1.3. Проведение детских праздников и «Досугов».** Подготовкой и проведением праздников занимаются специалисты ДООУ с привлечением родителей.

**Задача:** поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах и распространение его на семью.

#### **2. Индивидуальные формы работы**

**2.1. Анкетирование и опросы.** Проводятся по планам администрации, учителя-дефектолога, педагога-психолога, учителя-логопеда, воспитателей и по мере необходимости.

##### **Задачи:**

- сбор необходимой информации о ребенке и его семье;
- определение запросов родителей о дополнительном образовании воспитанника;
- определение оценки родителями эффективности работы специалистов и воспитателей;
- определение оценки родителями работы ДООУ.

**2.2. Беседы и консультации специалистов.** Проводятся по запросам родителей и по плану индивидуальной работы с родителями.

##### **Задачи:**

- оказание индивидуальной помощи родителям по вопросам коррекции, образования и воспитания воспитанника;
- оказание индивидуальной помощи в форме домашних заданий.

**2.3. «Служба доверия».** Работу службы обеспечивают администрация и педагог-психолог. Служба работает с персональными и анонимными обращениями и пожеланиями родителей.

**Задача:** оперативное реагирование администрации ДООУ на различные ситуации и предложения.

### **3. Формы наглядного информационного обеспечения**

**3.1. Информационные стенды и тематические выставки.** Стационарные и передвижные стенды и выставки размещаются в удобных для родителей местах (например, «Готовимся к школе», «Развиваем руку, а значит и речь», «Игра в развитии ребенка», «Как выбрать игрушку», «Какие книги прочитать ребенку», «Как развивать способности ребенка дома»).

**Задачи:**

- информирование родителей об организации коррекционно-образовательной работы в ДООУ;
- информация о графиках работы администрации и специалистов.

**3.2. Выставки детских работ.** Проводятся по плану воспитательно-образовательной работы.

**Задачи:**

- ознакомление родителей с формами продуктивной деятельности ребенка;
- привлечение и активизация интереса родителей к продуктивной деятельности своего ребенка.

### **4. Дистанционные формы работы с родителями**

**4.1. Он/ОФ-лайн консультирование родителей** на официальном сайте ДООУ.

**Задачи:**

- информирование родителей о ходе образовательной работы с ребенком, разъяснение способов и методов взаимодействия с ним при закреплении материала в домашних условиях, помощь в подборе дидактических игр и игрушек, детской литературы, тетрадей на печатной основе, раскрасок, наиболее эффективных на определенном этапе развития ребенка.

**4.2. Опосредованное интернет-общение.** Создание интернет-пространства группы, электронной почты для родителей.

**Задачи:** позволяет родителям быть в курсе содержания деятельности группы, даже если ребенок по разным причинам не посещает детский сад. Родители могут своевременно и быстро получить различную информацию: презентации, методическую литературу, задания, получить ответы по интересующим вопросам.

При этом активная позиция в этой системе принадлежит педагогу-психологу, который изучает и анализирует психологические и личностные особенности развития детей в семье.

В реализации задач психолого-педагогической помощи семье ребенка с умственной отсталостью принимают все специалисты и воспитатели ДОО. Сфера их компетентности определена должностными инструкциями, а формы работы представлены в примерном плане взаимодействия с семьей воспитанника с умственной отсталостью (Приложение 1).

Постепенно, в процессе взаимодействия у родителей формируется система практических и теоретических знаний о воспитательной деятельности, расширяется арсенал средств педагогического воздействия на ребенка и форм взаимодействия с ним в ходе семейного воспитания. Повышается общая родительская компетентность: чувствительность к изменению состояния ребенка; нормализуется система требований и ожиданий; повышается уверенность в себе как воспитателе, происходит гармонизация хода психического развития ребенка в семье.

## **2.5. Содержание и организация коррекционно-развивающей работы**

Специфической особенностью Программы является акцент на задачах, направленных на формирование возрастных психологических новообразований и становление различных видов детской деятельности, которые происходят в процессе организации специальных занятий с ребенком при преимущественном использовании коррекционных подходов в обучении.

### ***Социально-коммуникативное развитие***

Формирование взаимодействия ребенка с людьми рассматривается в рамках ранней коррекционной помощи, выстраивания отношений близких взрослых со своим ребенком. Основным требованием к организации взаимодействия взрослого с ребенком является личностно-ориентированный подход, учитывающий особые образовательные потребности ребенка, его возможности к педагогическому воздействию.

### ***Социальное развитие и коммуникация***

Коррекционная работа начинается с обучения матери (или заменяющего ее близкого взрослого) положительным формам взаимодействия со своим ребенком. Важно научить мать подстраиваться под сигналы ребенка, его основные категории эмоций (например, радость, грусть), но и под динамические качества чувств, витальные аффекты (переживание силы, мягкости или вялости поведения или события).

Процесс взаимодействия совершенствуется: от эмоционально-личностного контакта постепенно перерастает в ситуативное деловое сотрудничество, которое становится необходимым условием развития ребенка. В процессе сотрудничества ребенок усваивает способы приобретения общественного опыта, образцы поведения, овладевает определенными навыками и умениями, совершает мыслительные операции.

В процессе коррекционно-педагогической работы у ребенка складывается представление о себе, они совершают открытие своего «Я».

Ребенок выделяет себя в мире вещей и других людей. Он приходит к осознанию своего «Я» через формирование и пробуждение «личной памяти», через появление своего жизненного опыта, зафиксированного в словесном плане, через приобщение к жизни близких людей, через становление ценностных ориентиров, связанных с возрастной и половой принадлежностью.

Содержание данного раздела охватывает следующие направления коррекционно-педагогической работы сребенком:

- формирование личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с ребенком при использовании различных форм общения (эмоционально-личностное, ситуативно-деловое, предметно-действенное);
- формирование у ребенка представлений о самом себе и воспитание элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных качеств, позитивного отношения ребенка к себе (концентр «**Я сам**»);
- развитие сотрудничества ребенка со взрослыми и сверстниками и воспитание навыков продуктивного взаимодействия в процессе совместной деятельности (концентр «**Я и другие**»);
- формирование адекватного восприятия окружающих предметов и явлений, воспитание положительного отношения к предметам живой и неживой природы, создание предпосылок и закладка первоначальных основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям (концентр «**Я и окружающий мир**»).

В процессе коррекционно-педагогической работы у ребенка складывается представление о себе, они совершают открытие своего «Я». Ребенок выделяет себя в мире вещей и других людей. Он приходит к осознанию своего «Я» через формирование и пробуждение «личной памяти», через появление своего жизненного опыта, зафиксированного в словесном плане, через приобщение к жизни близких людей, через становление ценностных ориентиров, связанных с возрастной и половой принадлежностью.

#### **Воспитание самостоятельности в быту (формирование культурно-гигиенических навыков)**

Формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания представляет собой начальный этап в становлении его самостоятельности ребенка. Процесс обучения культурно-гигиеническим навыкам дошкольника с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляется с учетом личностно-ориентированных моделей воспитания и быть направлен на создание реальных возможностей в их самообслуживании. Ребенок, достигая успеха в овладении культурно-гигиенических навыков, становится умелым, более независимым от взрослого, уверенным в своих возможностях. Данный результат создает мотивационную основу для коррекции (как в психическом, так и в



личностном плане), имеющих отклонений у ребенка и обеспечивает последующую его социализацию.

На протяжении всего периода обучения в ДОО воспитатели работают над привитием ребенку культурно-гигиенических навыков. Воспитатели учат ребенка опрятности и правильному пользованию туалетом. Они следят за тем, чтобы ребенок был постоянно чистыми, опрятными, ухоженными. Ребенок учится обращать внимание на свой внешний вид, овладевает способами приведения себя в порядок, усваивают конкретную последовательность действий для выполнения того или иного навыка.

#### *Формирование предметных действий, игры*

Специалист, проводящий данную работу, должен научить ребенка целенаправленным действиям: брать и класть предмет, переключать его из одной руки в другую, проследить взглядом за перемещающимся предметом, доставать предметы из коробки, открывать и закрывать коробки, накрывать кастрюли крышками, подбирая их по размеру и т. д.

Проводится работа по формированию предметно-орудийных действий (держат шарик за веревочку, катать движущиеся игрушки, возить машинку за веревочку, ловить рыбок сачком, пересыпать ложкой крупу) и предметно-игровых. Все это закладывает основы для возникновения у ребенка специфических манипуляций и предпосылок к типичным видам детской деятельности. Предметная деятельность онтогенетически продолжается в формировании трудовых навыков, первичными из которых являются культурно-гигиенические навыки. А расширение функциональных возможностей руки создает предпосылки для переноса усвоенных действий в новые обучающие ситуации. И ребенок начинает пользоваться кистью, фломастерами, клеем, ножницами и т. д.

#### *Познавательное развитие*

В данной образовательной области сосредоточены основные задачи работы по коррекции когнитивной сферы ребенка с умственной отсталостью. Развитие внимания и сенсорное воспитание служат основой для развития у ребенка поисковых способов ориентировки, формирование умения действовать методом проб и методом примеривания.

*Сенсорное воспитание* является, с одной стороны, основой для формирования у ребенка всех психических процессов - ориентировочных реакций на зрительные, слуховые и тактильные стимулы, внимания, памяти, сферы образов-представлений, мышления, речи и воображения; с другой – оно выступает фундаментальной основой для становления всех видов детской деятельности – предметной, игровой, продуктивной, элементарно-трудовой.

На начальных этапах коррекционного обучения восприятие ребенком окружающей действительности происходит в рамках конкретного анализатора (зрительного, слухового, тактильного). Образы восприятия при этом имеют диффузный, слабо дифференцированный характер. В процессе целенаправленной коррекционной работы эти образы постепенно становятся более дифференцированными и систематизированными за счет

формирования связей внутри определенного анализатора и межанализаторных связей.

Сенсорное воспитание в своей основе направлено на формирование у ребенка ориентировочной деятельности, которая реализуется в виде перцептивных действий - действия рассматривания, выслушивания, ощупывания, а также способствует обеспечению освоения систем сенсорных эталонов.

Другой важной стороной сенсорного воспитания является своевременное и правильное соединение сенсорного опыта ребенка со словом. Соединение того, что ребенок воспринимает со словом, обозначающим воспринятое свойство, помогает закрепить в представлении образы предметов, их свойства и отношения, делает эти образы более четкими, систематизированными и обобщенными. Развитие восприятия во всех случаях идет от различения предметов, их свойств, отношений к их восприятию на основе образа, а затем и к фиксации образа в слове, т. е. к появлению образа-представления. Педагогам важно помнить, что с ребенком с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) надо работать, не теряя с ними визуального и эмоционального контакта, создавая им возможность приобрести практический и чувственный опыт.

Работа по этим направлениям значима для познавательного развития ребенка в течение всех лет обучения в детском саду. В подготовительной к школе группе в обучении акцент в работе смещается на формирование у ребенка образов-представлений в рамках упомянутых выше анализаторов и в русле игровой и продуктивных видах детской деятельности.

В дошкольном возрасте совершенствуются и качественно изменяются способы ориентировки ребенка в окружающей действительности; возникают новые средства ориентировки; содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире; начинает складываться целостная система отношений и знаний, в которой объединяются ценностно-значимые ориентиры деятельности ребенка и понимание смысла этой деятельности самим ребенком.

Содержание занятий по сенсорному воспитанию тесно переплетаются с задачами по ознакомлению с окружающим миром, формированию предпосылок к становлению предметных действий и развитию речи. При этом занятия учителя - дефектолога и воспитателя проводятся практически в параллели. Учитель - дефектолог на всех годах обучения формирует у ребенка способы ориентировки на свойства и качества предметов (пробы, примеривание и зрительное соотнесение), а воспитатель закрепляет их в практической деятельности.

Содержание коррекционно-педагогической работы по *формированию мышления* направлено на развитие ориентировочной деятельности, формирование познавательной активности, укрепление взаимосвязи между основными компонентами мыслительной деятельности: действием, словом и образом. Формирование мышления включает работу по развитию наглядно-

действенного, наглядно-образного мышления и становлению элементов логического мышления.

На начальном этапе коррекционно-педагогическая работа направлена на развитие наглядно-действенного мышления. Именно ранняя форма мышления возникает у ребенка в практической деятельности, и направлена на ее обслуживание. В практической деятельности ребенок проявляет свое отношение к окружающему миру, осваивает его. Задача педагога: активизировать эмоциональное отношение ребенка к самостоятельным предметным и предметно-игровым действиям. Для ее решения педагог использует совместные действия с ребенком, действия по подражанию, речевое сопровождение взрослым его самостоятельных действий.

Многолетние исследования и практика показали, что только с четвертого года жизни с ребенком с легкой степенью умственной отсталости нужно и возможно проводить целенаправленные занятия по формированию мышления.

*Математическое развитие ребенка* в дошкольном возрасте идет в единстве с процессом развития восприятия, овладения речью и развития наглядных форм мышления. Занятия по обучению счету способствуют:

- формированию у ребенка способов усвоения общественного опыта (подражание, действия по образцу, выполнение заданий по словесной инструкции);
- сенсорному развитию (умения воспринимать, запоминать, различать, выделять по образцу предметы, группировать их по определенному количественному или качественному признаку, отвлекаясь от других свойств предметов и их функционального назначения);
- познавательному развитию (умения сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные отношения и зависимости, рассуждать);
- развитию речи (накопление словарного запаса, обозначающего качественные и количественные признаки предметов, количественные отношения, действия с множествами, формирование грамматического строя речи).

*Ознакомление с окружающим* обеспечивает существенные сдвиги в умственном развитии ребенка лишь в том случае, когда дети получают не отдельные знания о предмете или явлении, а определенную целостную систему знаний, отражающую существенные связи и зависимости в той или иной области.

Ознакомление с окружающим обогащает чувственный опыт ребенка – учит его быть внимательным к тому, что его окружает: смотреть и видеть, слушать и слышать, ощупывать и осязать. Обогащение чувственного опыта неразрывно связано с развитием чувственного познания – ощущений, восприятия, представлений. Формируя адекватные представления об окружающем, создается чувственная основа для восприятия ребенком

словесных описаний объектов, отношений между ними и явлениями природы (понимание стихов, рассказов, сказок, песен, загадок).

Ознакомление с явлениями социальной жизни вводит ребенка в мир социальных отношений, формирует представления о человеке, о строении его тела, об основных функциях организма, о видах деятельности человека, о его чувствах и взаимоотношениях в социуме. Таким образом, ребенок приобщается к нормам поведения в человеческом обществе.

В ходе ознакомления с предметным миром, созданным руками человека, у детей формируются представления о функциональном назначении основных предметов, окружающих ребенка, и о способах действия с ними.

### ***Речевое развитие***

Речевое развитие направлено на овладение ребенком устной коммуникацией как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха, развитие связной, грамматически правильной диалогической речи, развитие и коррекция звуковой и интонационной культуры речи, знакомство с художественной детской литературой. С ребенком проводятся занятия по развитию мелкой моторики, формированию умений выполнять звуко-буквенный анализ слова, как важных предпосылок к обучению грамоте.

В этой образовательной области с ребенком проводятся занятия, направленные на развитие и коррекцию специфических речевых нарушений. Развитием речи ребенка и формированием его коммуникативных возможностей родители и педагоги занимаются на протяжении всей жизни ребенка, как в дошкольной организации, так и в семье. В дошкольном возрасте проводятся специальные занятия, на которых планомерно и поэтапно решаются специфические задачи, направленные на накопление, обобщение, систематизацию и обогащение культуры речи ребенка. Однако речевое развитие ребенка осуществляется разными специалистами: педагогом-психологом, учителем-дефектологом, учителем-логопедом, музыкальным руководителем, воспитателями и помощниками воспитателя в процессе игровой и продуктивной деятельности ребенка, на прогулках и экскурсиях, в свободной деятельности ребенка.

Известно, что речевое развитие тесно связано с общим психическим развитием ребенка. Базовыми предпосылками для развития речи являются коммуникативная направленность общения, интерес ребенка к окружающему миру, слуховое внимание и восприятие, развитый фонематический пух, согласованное взаимодействие нескольких ведущих анализаторов, готовность артикуляционного аппарата, развитие основных функций речи. Развитие этих предпосылок и определяет содержание основных задач, имеющих коррекционную направленность при обучении этих детей.

Обучение ребенка предполагает также формирование основ грамотной речи, понятной и самому ребенку, и окружающим его сверстникам и взрослым. При этом именно взрослый создает ситуацию общения, в которой усвоенные навыки закрепляются и совершенствуются.

Индивидуальный уровень достижений в этой области у ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) различен. Но постоянное внимание взрослых к речевой деятельности ребенка, акцентирование достижений каждого ребенка, отслеживание позитивной динамики придают этой работе первоочередное значение. Успех ребенка должен быть подчеркнут радостью окружающих его людей, в том числе и сверстников по группе. Этот успех необходимо закрепить в специально созданных ситуациях, в которых ребенок еще и еще раз мог бы продемонстрировать свою самостоятельность, как в понимании речи, так и в ее воспроизведении.

Родители ребенка должны быть информированы об основных этапах развития речи своего ребенка, о тех формах, которые нуждаются в закреплении в процессе общения с ребенком дома, о ближайших перспективах ребенка.

Коррекционно-развивающая работа на занятиях по *подготовке к обучению грамоте* начинается с четвертого года жизни ребенка. Она направлена на формирование как общих интеллектуальных умений (принятие задачи, выбор способов ее решения, оценка результатов своей деятельности), так и специфических предпосылок к учебной деятельности.

Подготовка к обучению грамоте включает в себя два разных направления: развитие ручной моторики, подготовка руки к письму и обучение элементарной грамоте. На четвертом году жизни с ребенком совершенствуют работу по развитию ручной моторики, которая продолжается на протяжении трех лет, а на четвертом году обучения (седьмой год жизни) – проводятся занятия по подготовке к письму. Обучение элементарной грамоте начинают с формирования у ребенка умения выполнять звукобуквенный анализ. Эту работу проводят в подготовительной к школе группе, когда у ребенка имеются интеллектуальные и речевые возможности овладеть знаково-символическими средствами.

*Развитие ручной моторики и тонкой моторики пальцев рук* имеет выраженную коррекционно-развивающую направленность. Развитие ручной моторики тесно связано с речевым, психологическим и личностным развитием ребенка. Под влиянием интенсивной коррекционной работы активно развиваются высшие психические функции, активизируется межполушарное и межанализаторное взаимодействие.

Общеизвестно, что развитие ручной моторики зависит как от физической зрелости коры головного мозга, так и от условий воспитания, которые либо стимулируют ее развитие, либо задерживают.

Умственно отсталый ребенок оказывается очень чувствительным к условиям воспитания, и динамика его развития находится в тесной

зависимости от своевременности коррекционного воздействия и содержания педагогической работы с ребенком.

У ребенка хватание без специального воздействия не возникает, что в сочетании с физиологической незрелостью ведет к несформированности ручных умений и навыков. Разнообразие форм хватания – от подгребания до пальцевого захвата – формируется только при непосредственном участии взрослого. При введении новых предметов и орудий с ребенком проводят специальные занятия. При выполнении предметных ручных действий ребенок просто захватывает предмет без учета его функционального назначения и фиксированного способа употребления, выработанного в обществе, а при орудийных предметных действиях ребенок учитывает способ действия с данным конкретным предметом, свойства и качества предмета, который захватывается или берется в руки. Именно формирование орудийных действий является одной из основных задач коррекционно-педагогической работы с умственно отсталыми детьми.

Чтобы овладеть орудийными действиями, необходимо научить ребенка соотносить свои действия с конкретной практической задачей, научить захватывать предметы с учетом их свойств, в частности величины. Важно сформировать у ребенка различные типы хватания, сформировать умение оперировать каждой рукой, кистью руки, сформировать согласованность действий обеих рук, выделять каждый палец в отдельности. Овладение различными типами хватания – захват в кулак, хватание щепотью, противопоставление большого пальца всем остальным, использование «указательного захвата» (двумя пальцами – большим и указательным) – позволяет расширить регистр орудийных действий ребенка. Возможности ребенка при целенаправленном обучении существенно расширяются и активизируются. Руки ребенка подготавливаются к овладению учебными и трудовыми умениями и навыками. При этом моторно умелый ребенок имеет возможность продемонстрировать свою состоятельность, что повышает его самооценку и в конечном итоге гармонизирует личностное развитие.

### ***Художественно-эстетическое развитие***

#### ***Музыкальное воспитание***

Значимость эстетического развития для становления личностных качеств ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) очень велика. Именно в процессе музыкальных, художественно-ритмических занятий и занятий изобразительным искусством ребенок может проявить те индивидуальные возможности, которые не находят своего отражения на других видах коррекционно-развивающего обучения. Позитивная обстановка и образность выразительных средств на занятиях эстетической области позволяют создавать условия для регуляции детского поведения и общения, способствуют накоплению у ребенка собственного опыта успехов и достижений. Таким образом, эстетическое развитие способствует гармоничной социализации ребенка, формированию у

него способов взаимодействия и видов деятельности, принимаемых и поощряемых в конкретном социальном окружении.

*Музыкальное воспитание* является частью системы коррекционно-педагогической работы, проводимой с ребенком с умственной отсталостью. Органично вписываясь в эту систему, а именно в ее эстетический блок, оно решает как собственно музыкальные, так и коррекционно-развивающие задачи.

Музыкальные занятия проводятся два раза в неделю музыкальным руководителем. Музыкальное воспитание не исчерпывается только развитием и обучением ребенка на музыкальных занятиях. Музыка должна сопровождать жизнь ребенка в различные режимные моменты, на других занятиях, на прогулках, перед сном. Важно рассказывать родителям о музыкальных произведениях, рекомендуемых ребенку для домашнего прослушивания. Таким образом, в коррекционно-педагогический процесс включаются все взрослые.

Основными методами и приемами работы с ребенком на музыкальных занятиях являются:

- наглядно-слуховой (исполнение педагогом песен, игра на музыкальных инструментах, использование аудиозаписи);
- зрительно-двигательный (показ игрушек и ярких картинок, раскрывающих содержание песен, показ взрослым действий, отражающих характер музыки, показ танцевальных движений);
- метод совместных действий ребенка со взрослым;
- метод подражания действиям взрослого;
- метод жестовой инструкции;
- метод собственных действия ребенка по вербальной инструкции взрослого.

При проведении музыкальных занятий необходимо соблюдать ряд условий: регулярность проведения занятий; простота и доступность для восприятия ребенком музыкального материала по содержанию и по форме; выразительность предлагаемых музыкальных произведений, их яркость и жанровая определенность; сочетание в рамках одного занятия различных методов работы учителя и видов деятельности ребенка; повторяемость предложенного материала не только на музыкальных, но и на других видах занятий; использование ярких дидактических пособий (игрушек, элементов костюмов, детских музыкальных инструментов и т. д.); активно-действенное и ярко эмоциональное участие взрослых (воспитателей, педагогов-дефектологов, родителей) в проведении музыкальных занятий, праздников, времени досуга.

В программе коррекционно-развивающей работы выделяются следующие подразделы:

*Слушание музыки* направлено на развитие у ребенка интереса к окружающему их миру звуков, оно способствует развитию слухового внимания, воспитанию потребности слушать музыку, активизирует эмоциональный отклик на ее изобразительный характер, учит

сосредотачиваться в ответ на звучание музыки (пьесы, песни), узнавать и запоминать знакомые мелодии.

*Пение* способствует у ребенка развитию желания петь совместно со взрослым, пропевать слоги, слова, затем целые фразы, подражая его интонации, одновременно начинать и заканчивать песню, не отставая и не опережая друг друга, петь естественным голосом без форсировки, с музыкальным сопровождением.

*Музыкально-ритмические движения и танцы* способствуют эмоциональному и психофизическому развитию ребенка. В процессе освоения движений под музыку, дети учатся ориентироваться на музыку как на особый сигнал к действию и движению. На занятиях поощряется проявление ребенком самостоятельности в движениях под музыку, умение передавать простейшие ритмические движения: ходить по залу, не мешая друг другу, сходить вместе и расходиться, двигаться по кругу по одному и парами, реагировать сменой движения на изменение характера музыки (маршевого, танцевального, песенного, плясового, спокойного), выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками), помахивать, вращать, овладеть простейшими танцевальными и образными движениями по показу взрослого, притопывать одной и двумя ногами, «пружинить» на двух ногах, вращать кистями рук, помахивать одной и двумя руками, легко прыгать на двух ногах, идти спокойным, мягким шагом, а также выполнять движения, отображающие характер и поведение персонажей изображающих людей и животных.

В процессе танцев у ребенка совершенствуется моторика, координация движений, развивается произвольность движений, коммуникативные способности, формируются и развиваются представления о связи музыки и движений.

В данный раздел также включены музыкально-дидактические игры, в процессе которых у ребенка развиваются слуховое внимание и восприятие, совершенствуется межанализаторное взаимодействие в деятельности различных анализаторов. Восприятие разнообразных серий звуков, отличающихся по высоте, темпу, длительности и силе звучания, сыгранных на различных музыкальных инструментах и прослушанных в виде звукозаписи, активизирует умение ребенка дифференцировать звуковые характеристики и качества воспринимаемых мелодий в разнообразных ситуациях.

*Ознакомление ребенка с умственной отсталостью с произведениями художественной литературы* является важным направлением в коррекционно-воспитательной работе с ним.

Художественная литература, благодаря своей образности, выразительности и эмоциональности, позволяет ребенку проникнуть в мир чувств и переживаний сказочных героев и литературных персонажей, пробуждает в нем интерес к взаимоотношениям героев между собой,



побуждает к установлению причинно-следственных связей, учит видеть связь чувств и действий персонажей с образами природы.

Базируясь на тесной связи с игровой деятельностью ребенка, художественная литература позволяет ему осмыслить игровую ситуацию, наполнить ее действием и художественными образами, способствует появлению замысла. Такая игра насыщает слово конкретным содержанием, этим самым обогащает словарный запас ребенка, развивает его память, стимулирует развитие связной речи.

Развитие связной речи ребенка осуществляется, прежде всего, при обучении рассказыванию, которое начинается с простого пересказа коротких литературных произведений с простым сюжетом.

Первоначально взрослые воспитывают у ребенка эмоциональное отношение к речи и к рассказываемому тексту, что является одним из факторов успешного речевого развития. Это можно делать на фольклорном материале, богатом своей ритмичностью и музыкальностью, повторами и аллитерациями. Фольклорный материал хорош для ребенка тем, что он ярко и эмоционально окрашен, сопровождается движениями, вводит ребенка в игровую ситуацию. Перед педагогами стоит задача – вызвать положительное, эмоционально окрашенное отношение к речи взрослого, умение слушать речь и чувствовать интонацию.

С первых дней пребывания ребенка в детском саду проводится работа над простым текстом, параллельно с фольклорным материалом. Педагоги учат ребенка сосредотачивать внимание на рассказываемом тексте, воспитывают умение соблюдать на занятии тишину, не мешать друг другу, дослушивать рассказ до конца. Первые тексты или стихотворения должны быть небольшими по объему, несложными по содержанию, с мало развернутым сюжетом, в котором число действующих лиц ограничено. При работе над текстом педагоги раскрывают перед ребенком смысл совершаемых персонажами действий и поступков, вызывает правильное отношение к положительному герою и отрицательному персонажу. Педагоги показывают ребенку, как надо поступать правильно, постепенно воспитывая у них положительные нравственные представления и черты характера, одновременно уча ребенка правильно выразить свои мысли и оформлять высказывания.

Работа над художественным текстом строится в определенной последовательности:

- рассказывание текста ребенку;
- обыгрывание текста с использованием настольного, кукольного или пальчикового театра;
- повторное рассказывание текста с использованием фланелеграфа или художественных иллюстраций;
- пересказ текста ребенком по вопросам педагога;
- пересказ текста ребенком с опорой на игрушки или иллюстрации;
- пересказ текста детьми без опоры на внешние стимулы;

- беседа педагога по тексту и закрепление в сознании ребенка нравственных принципов и выводов, утверждаемых данным художественным произведением.

Постепенно, по мере того, как ребенок овладевает навыками слушания и рассказывания, тексты усложняются.

Одним из направлений работы с умственно отсталым дошкольником является составление и рассказывание коротких историй, связанных с яркими, запоминающимися событиями из ближайшего окружения ребенка, из жизни семьи и группы. Составление и обсуждение таких историй способствует пониманию ребенком причинно-следственных связей в жизни группы, насыщает содержание текста реальными событиями.

В работе над текстами широко используются приемы драматизации и игры-драматизации. Именно эти приемы играют огромную роль в усвоении ребенком текста. Особое значение играет та игра-драматизация, которая является действием ребенка. В такой игре ребенок связывает слово с действием, образом, учится брать на себя определенную роль, действовать согласно замыслу. В процессе речевого общения в игре-драматизации ребенок овладевает особенностями выражения родного языка, его звучанием, словесными формами – вопросом, ответом, диалогом, беседой, повествованием. В этих играх ребенок ставится в различные положения: то он должен спрашивать, то отвечать, то рассказывать от другого лица. Так практически усваивается нужная форма речи, формируются коммуникативные и языковые способности.

В целях развития памяти и речи ребенка предполагается обязательное разучивание стихов и потешек, поговорок и загадок наизусть. Занятие на разучивание стихов и потешек наизусть строится по следующему плану:

- чтение художественного произведения педагогом;
- работа над пониманием текста;
- повторение текста ребенком одновременно с педагогом;
- повторение текста ребенком с подсказками педагога (в ситуации визуально-тактильно контакта между ними);
- повторение текста ребенком самостоятельно.

Произведение необходимо разучивать целиком, дробление по строчкам мешает целостному восприятию текста, пониманию его смысла. Первые стихотворные строчки должны быть простыми и образными («Са-са-са, вот летит оса; ши-ши-ши, вот какие малыши»), содержать эмоциональную окраску, быть понятными по содержанию, желательно, чтобы они были связаны с запоминающимся событием в жизни ребенка. Чтобы повторение не было скучным, в занятие вносятся игровые элементы – рассказывание стихотворения для куклы, мишки.

В процессе ознакомления ребенка с произведениями художественной литературы большую роль играет иллюстрация как основное опорное средство, позволяющее ребенку следить за развитием действия и понимать

текст. Необходимо использовать высоко художественные, нестереотипные иллюстрации, выполненные в различных художественных манерах и техниках.

Работа над восприятием художественного текста должна проводиться с ребенком на протяжении всех лет их пребывания в ДООУ, охватывать как организованные, так и свободные формы деятельности, согласовываться с чтением ребенку в семье и на досуге.

### **Продуктивная деятельность и изобразительная деятельность**

Изобразительная деятельность в дошкольном возрасте теснейшим образом связана с развитием эмоциональной сферы ребенка, игровой деятельности и зависит от уровня развития восприятия, мышления, речи. Рассматриваемая продуктивная деятельность возникает у ребенка в процессе становления его коммуникативной потребности и наряду с игрой и речью является действенным средством удовлетворения этой потребности. Развитие изобразительной деятельности связано с формированием у ребенка активного интереса к окружающему миру и предоставляет возможность ребенку отражать действительность.

Ребенок с нарушением интеллекта до окончания периода дошкольного возраста без целенаправленного коррекционного воздействия практически не овладевают изобразительной деятельностью.

На начальном этапе обучения занятия протекают в форме эмоционально насыщенной, привлекательной для ребенка игры, построенной на тесном взаимодействии со взрослым. Эти занятия направлены на создание предпосылок к развитию изобразительной деятельности: воспитание интереса к графическому изображению, к себе и окружающему миру; развитие сенсорно-перцептивной сферы; аналитико-синтетической деятельности; формирование предметной деятельности и элементарных изобразительных операционно-технических умений и др.

Такие занятия проводятся как воспитателем (фронтально), так и учителем-дефектологом и педагогом-психологом (индивидуально).

Для ребенка необходимо создать условия, способствующие формированию изобразительной деятельности.

Содержание занятий по изобразительной деятельности тесно связаны с занятиями по игре, социальным развитием, с тематикой занятий по ознакомлению с окружающим и развитием речи.

Занятия по изобразительной деятельности проводит воспитатель по подгруппам, как правило, в первую половину дня. На начальных этапах важно демонстрировать ребенку процесс рисования, лепки, привлекать его внимание к полученному результату. Во время демонстрации необходимо активно привлекать ребенка к выполнению изображения вместе со взрослым (прибегая к совместным действиям), с другими детьми, что постепенно сделает полученный результат лично значимым для ребенка.

*Лепка* является первым, основополагающим видом занятий, необходимым для умственно отсталого ребенка на начальных этапах

формирования изобразительной деятельности. Знакомясь с пластичными материалами (глиной, тестом, пластилином) ребенок усваивает способы передачи основных признаков предмета – формы и величины. При ощупывании предметов у ребенка формируются способы обследования предметов и выделение его формы. Внимание ребенка концентрируется на предмете, а выполняемые действия по обследованию предмета закрепляются в слове, сначала пассивно воспринимаемом, а затем и в активной речи ребенка.

*Аппликация* позволяет увидеть ребенку контур предмета, который затем ляжет в основу графического образа, служащего опорой для развития у ребенка изобразительных навыков, т. е. умения изобразить предмет той или иной формы. В ходе выполнения аппликаций также создаются условия для формирования целенаправленной деятельности и развития общих интеллектуальных умений.

*Рисование* воспитывает у ребенка эмоциональное отношение к миру. В ходе занятий по рисованию у ребенка развиваются восприятие, зрительно-двигательная координация, перцептивно-моторные умения и навыки, образная сфера в целом. Занятия рисованием формируют у ребенка элементы учебной деятельности – умение принять задачу, удержать ее в ходе выполнения задания, первичная элементарная самооценка. Систематические занятия рисованием способствуют нормализации поведения ребенка, наполняют смыслом его самостоятельную деятельность.

В целом продуктивные виды деятельности вносят существенный вклад в компенсацию нарушений в структуре имеющихся у ребенка отклонений и в коррекцию вторичных недостатков, что, в свою очередь, положительно сказывается на развитии его личности, поведения, общения и социализации.

*Конструирование* – важнейший вид детской деятельности в дошкольном возрасте, связанный с моделированием как реально существующих, так и придуманных ребенком объектов.

В процессе конструирования ребенок овладевает моделированием пространства и отношениями, существующими между находящимися в нем предметами, у него формируется способность преобразовывать предметные отношения различными способами – надстраиванием, пристраиванием, комбинированием, конструированием по условиям («Построй домики для зайчика и ежика»), конструирование по собственному замыслу.

В раннем возрасте у нормально развивающихся детей конструирование тесно связано с сюжетной игрой. Поэтому в детскую конструктивную деятельность из строительных материалов включаются разнообразные мелкие игрушки, изображающие людей, животных, растения, транспорта. Педагоги ДОУ создают развивающую систему обучения ребенка от подражательной деятельности к самостоятельной, творческой.

Конструктивную деятельность у умственно отсталого ребенка необходимо формировать в ходе развития предметных действий, восприятия и подражательной способности. Выполняя действия по подражанию,

ребенок начинает совместно со взрослым создавать простейшие постройки из кубиков, палочек, обыгрывать эти конструкции, называя их словом. Педагог подводит ребенка к пониманию того, что постройки отражают реальные предметы. В ходе целенаправленного обучения у ребенка с нарушением интеллекта возникают элементы предметно-игровой деятельности, и он овладевает некоторыми игровыми действиями и умением выполнять постройки по подражанию. Условия сюжетно-отобразительной игры способствуют развитию у ребенка интереса к конструктивной деятельности, а именно к процессу создания построек, к усвоению некоторых пространственных отношений между элементами конструкций и поделок. В процессе создания построек ребенок учитывает особенности деталей строительного материала (высокий - низкий, длинный - широкий, большой - маленький и т. д.), познает пространственные их отношения («Поставь кубик на кирпичик», «Поставь кубик рядом с кирпичиком»). Ребенок овладевает способами преобразования предметных отношений в процессе надстраивания, пристраивания, комбинирования предметов и элементов внутри них.

На занятиях педагогу необходимо создавать условия для выполнения ребенком одной и той же постройки из различного строительного материала: набором деревянных деталей, плоскими палочками, конструктором, напольным материалом, мягкими модулями. Систематическое целенаправленное обучение позволяет подвести умственно отсталого ребенка к овладению способами моделирования, к формированию стойкого интереса к этому виду деятельности. Необходимо стимулировать и поощрять строительные игры ребенка в свободное от занятий время, помогать разворачивать сюжет, использовать имеющиеся конструктивные умения, раскрывать возможность создания знакомых построек и их вариантов из разнообразных строительных наборов.

Содержание занятий по конструированию тесно связано с содержанием других разделов программы, прежде всего с социальным развитием, с занятиями по сенсорному воспитанию, формированию игровой деятельности, развитием речи и другими видами продуктивной деятельности (лепкой, аппликацией, ручным трудом, рисованием), что отражено в примерной сетке занятий.

Основной задачей воспитания ребенка на занятиях по *ручному труду* является воспитание у него эмоционально положительного отношения к собственным поделкам, формирование навыков и умений работы с бумагой, картоном, конструкторами, природным материалом.

В процессе занятий у ребенка развивается восприятие, мышление, мелкая и общая моторика, зрительно-двигательная координация, внимание, память. Очень интенсивно происходит развитие речи у ребенка – он овладевает словами, называющими орудия, действия с ними, материалы, их свойства. Все это обогащает словарный запас, обогащает грамматический строй речи, активизирует основные функции речи – фиксирующую,

регулирующую, планирующую. Обучение изготовлению поделок для игры из различного материала помогает ребенка познакомиться со свойствами этих материалов, развивает умение ориентироваться на правильный выбор орудия, расширяет их кругозор и познавательную активность.

На занятиях по ручному труду у дошкольника с нарушением интеллекта формируется представления о мире профессий, ребенок начинает узнавать людей в униформе как представителей разных профессий, учится соотносить специфические орудия труда и одежды. Под влиянием педагогов у ребенка формируется уважительное отношение к людям разных профессий, а также к результатам их профессиональной деятельности. Сначала эта работа затрагивает близкий круг профессий – воспитатель, повар, дворник, шофер, затем профессии родителей и близких родственников. Кроме знаний о труде этих людей, ребенок овладевает элементарными трудовыми навыками, характерными для людей изученных профессий. Таким образом, достигается единство представлений ребенка и его трудовых навыков, к которому и необходимо стремиться в процессе трудового воспитания. Поскольку данное единство лежит в основе гармоничной социализации умственно отсталого ребенка.

#### *Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства*

Педагоги создают условия для проявления у ребенка эмоционального отклика на яркие по цвету, приятные по фактуре предметы декоративно-прикладного искусства, игрушки, интересные картины, иллюстрации к произведениям детской художественной литературы. Эмоциональное восприятие народной игрушки хорошо сочетается с чтением потешек, пением народных песен, рассказыванием сказок и исполнением народных танцев. Обыгрывание того или иного персонажа создает условия для эмоционального восприятия ребенком содержания художественного произведения.

Для обогащения содержания изобразительной деятельности педагог организует наблюдение за окружающей природой в разное время года, обращая внимание ребенка на ее красоту, вызывая эмоциональный отклик и желание ее передать, пользуясь доступными изобразительными средствами. Ребенок сначала под руководством взрослого, а затем сами выбирают фон и размер листа бумаги, ту цветовую гамму, которая им нравится.

В работе с ребенком эффективны «сотворчество» с взрослым, использование игровых приемов. Внесение игрушек, персонажей, беседы с ребенком от лица того или иного персонажа рождает у него живой интерес к образу, создают непринужденную обстановку на занятии. Ребенок проявляет большой интерес к созданию коллективных композиций, при этом главное научить ребенка согласовывать свои действия друг с другом, он должен научиться находить свое место в общей работе.

Изобразительная деятельность дает возможность ребенку создать рисунок или аппликацию на основе собственного замысла, реализуя в нем свои потенциальные возможности и реальные умения оперировать

конкретными графическими образами и действия, использовать «неподражательные» цвета, нестандартные формы, оригинальное сочетание материалов.

Для умственно отсталого ребенка создание и проявление собственного замысла оказывается нереальной задачей, особенно без специального обучения. Поэтому эстетическое воспитание проводится в процессе всех видов становления изобразительной деятельности - лепки, аппликации, рисования.

Вся целостная система эстетического воспитания способствует личностному развитию ребенка, усвоению норм правильного, адекватного поведения в общественных местах и последующей социализации ребенка в обществе.

### ***Физическое развитие***

Физическое развитие тесно взаимосвязано со здоровьесберегающими технологиями и направлено на совершенствование функций формирующегося организма ребенка, развитие и коррекцию основных движений, разнообразных двигательных навыков, совершенствование тонкой ручной моторики и развитие зрительно-двигательной координации.

Физическое развитие пронизывает всю организацию жизни ребенка в семье и ДОО. Содержание занятий по физическому развитию включают в себя определенные задания и упражнения, игры и развлечения на воздухе, а также отдельные закаливающие процедуры, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия.

Основной формой обучения ребенка движениям в ДОО признаны занятия, проводимые инструктором по физической культуре (или воспитателем). В тоже время значительное место в системе физического воспитания занимают подвижные игры, которые широко применяются и на занятиях учителя - дефектолога, на других занятиях (музыка, ритмика, театрализованная деятельность) и в ходе прогулок, проводимых воспитателем.

Занятия по физическому воспитанию решают как общие, так и коррекционные задачи. В занятия включаются физические упражнения, направленные на развитие всех основных движений /метание, ходьба, бег, лазанье, ползание, прыжки/, а также общеразвивающие упражнения, направленные на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, координацию движений, формирование правильной осанки, развитие равновесия.

Стратегия организации физического воспитания базируется на физиологических механизмах становления движений в процессе развития растущего детского организма. Целесообразно предлагать ребенку основные виды движений в следующей последовательности: сначала движения на растягивание, в положении лежа, далее метание, ползание и движения в

положении низкого приседа, на коленях, а затем переход к упражнениям в вертикальном положении (ходьба, лазание, бег) и к подвижным играм.

Работа по развитию ручной и тонкой ручной моторики проводится на специальных занятиях. На начальном этапе обучения большое внимание уделяется общему развитию рук ребенка, формированию хватания, становлению ведущей руки, согласованности действий обеих рук, выделению каждого пальца. В ходе проведения занятий у ребенка отрабатываются навыки удержания пальцевой позы, переключения с одной позы на другую, одновременному выполнению движений пальцами и кистями обеих рук. Эти и подобные им движения выполняются в сочетании с речевым сопровождением и с опорой на зрительные и тактильные образы-представления. Развитие всех видов ручной моторики и зрительно-двигательной координации служит основой для становления типичных видов детской деятельности, является предпосылкой для становления устной и письменной речи, а также способствует повышению познавательной активности ребенка.

#### *Формирование представлений о здоровом образе жизни*

Общепризнанно, что здоровье является базовой потребностью человека. Говоря о здоровье ребенка важно учитывать, что оно имеет четыре составляющих: физическое, соматическое, психическое и духовное. При этом физическое здоровье создает основу для осанки, правильного развития статики, локомоций, роста и веса. Соматическое же здоровье обосновывает становление, развитие и функционирование всех систем организма, его внутренних органов. Психическое здоровье обеспечивает целостность восприятия окружающей действительности, адекватность реакций на ее предметы и явления, а также на отношения человека к себе и к окружающим его людям. Духовное здоровье включает в себя нравственный потенциал человека и обеспечивает сущностную составляющую его жизни.

В этом направлении акцентирует внимание всех участников воспитательно-педагогического процесса на углубленное внимание к соматическому здоровью подрастающего поколения и на отработку взаимосвязи в гармоничном развитии и взаимодействии всех указанных аспектов - физического, соматического, психического и духовного. Задача укрепления здоровья ребенка является значимым направлением для всех сотрудников детского сада в течение всего периода пребывания в нем ребенка.

При создании условий для охраны, укрепления и совершенствования здоровья воспитанника детского сада, формируются у него представления о роли здоровья в жизни человека. Основное внимание уделяется формированию потребности быть здоровыми, вести здоровый образ жизни, владеть средствами сохранения и укрепления здоровья. Особенно эта работа значима для ребенка подготовительной к школе группе.

В подготовительной к школе группе у дошкольника формируется представления о возрасте людей. Он узнает о зависимости деятельности



человека от его возраста. Начинает понимать, что самочувствие человека зависит от правильного отношения к своему здоровью и от поведения человека. Такой подход является основой для формирования представлений о здоровом образе жизни как базовой потребности человеческого организма.

Таким образом, все это содержание работы должно быть направлено на совершенствование духовного развития ребенка, укрепление его физического здоровья и создание условий для обеспечения базовых человеческих потребностей, создание им индивидуального психологического комфорта. В целом, у дошкольника формируется стойкая установка на здоровый образ жизни и овладение правильными формами поведения в различных жизненных ситуациях.

### **III. Организационный раздел**

#### **3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Создание специальных условий осуществляется в целях решения комплекса коррекционно-развивающих и образовательно-воспитательных задач в процессе динамического психолого-педагогического обучения и воспитания ребенка с умственной отсталостью.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка с умственной отсталостью в соответствии с его этиопатогенетическими особенностями развития, возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

*Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с ребенком*, предполагающее создание таких ситуаций, в которых ребенку с умственной отсталостью предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного развития особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.

*Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности*, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с умственной отсталостью.

*Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с УО*, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с умственной отсталостью в игре.

*Создание развивающей образовательной среды*, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с умственной отсталостью.

*Участие семьи* как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с умственной отсталостью.

Важным условием является составление индивидуального образовательного маршрута, который дает представление о ресурсах и

дефицитах в развитии ребенка, о видах трудностей, возникающих при освоении основной образовательной программы ДО; раскрывает причину, лежащую в основе трудностей; содержит виды деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.), осуществляемые специалистами ДОУ. Следующим условием, обеспечивающим всестороннее развитие воспитанника, является разработка и внедрение плана психолого-педагогического сопровождения ребенка с умственной отсталостью (Приложение 2).

### **3.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (ППРОС) соответствует требованиям ФАОП ДО, санитарно-эпидемиологическим требованиям, обеспечивает реализацию Программы и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия ребенка, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития ребенка в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков его развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора ребенком материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания ребенка, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с ребенком, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего

социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития ребенка);

- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в ДОУ.

ППРОС создается педагогами для развития индивидуальности ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития и построена на следующих принципах:

- содержательно-насыщенной – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность ребенка, экспериментирование с материалами, доступными для ребенка; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие ребенка во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения;

- трансформируемой – обеспечивать возможность изменений ППРОС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей ребенка;

- полифункциональной – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

- доступной – обеспечивать свободный доступ воспитанника с умственной отсталостью к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- безопасной – все элементы ППРОС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

Для реализации требований Программы и ФАОП ДО пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки», «мастерские» и пр.), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.).

Разделение пространства в помещении группы на центры активности способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет ребенка с умственной отсталостью заниматься конкретной деятельностью, используя различные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого. Кроме того, наличие

центров активности помогает ребенку лучше понимать, где и как работать с материалами.

Центры активности четко выделены. Игры наиболее эффективны, если ребенка с умственной отсталостью, находящегося в том или ином центре, не отвлекают проходящие через центр люди. Поэтому в центрах активности предусмотрены места для проходов. Выделены центры активности при помощи низких стеллажей, столов и с помощью ковровых покрытий, мольбертов и пр.

#### Перечень центров активности в групповом помещении

№	Центры активности	Комментарий
1.	Центр строительства	Обычно это самый популярный у детей, особенно у мальчиков, центр. Важно хорошо зонировать (выделить) этот центр, чтобы проходящие мимо не разрушали постройки.
2.	Центр для сюжетно-ролевых игр	Эти центры можно поставить рядом или объединить. Если в этом центре есть мягкая детская (кукольная) мебель, то центр может послужить и местом отдыха.
3.	Уголок для театрализованных (драматических) игр	
4.	Центр (уголок) музыки	
5.	Центр изобразительного искусства	Лучше располагать недалеко от раковины.
6.	Центр мелкой моторики	При нехватке пространства эти центры можно разместить в спальном комнате, кроме того, их можно объединить или совместить.
7.	Центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера)	
8.	Уголок настольных игр	Эти центры лучше расположить рядом, и при нехватке места их можно объединить или совместить.
9.	Центр математики	
10.	Центр науки и естествознания	
11.	Центр грамотности и письма	Эти центры часто размещают в спальном комнате, и при нехватке места их можно объединить или совместить.
12.	Литературный центр (книжный уголок)	
13.	Место для отдыха	
14.	Уголок уединения	Можно организовать в любом тихом уголке на 1–2 человек.
15.	Центр песка и воды	Лучше располагать рядом с умывальной комнатой. Этот центр не постоянный, его ставят и убирают, в зависимости от задач программы.
16.	Площадка для активного отдыха	Спортивный уголок
17.	Место для группового сбора	Обычно в детском саду нет достаточного пространства для полноценной организации этих трех центров, поэтому эти центры объединяют в один многоцелевой полифункциональный центр. В этом случае особо важна трансформируемость среды. Наличие легких штабелируемых столов и стульев позволяет с участием детей быстро преобразовывать пространство и освобождать место для группового сбора, либо переставлять мебель для целей занятий, либо для приема пищи и т.д.
18.	Место для проведения групповых занятий	
19.	Место для приема пищи (детское «кафе»)	

## **Мебель для центров активности**

Мебель в центрах активности максимально способствует детской игре и обеспечивает доступность для ребенка с умственной отсталостью и удобство размещения игровых материалов.

Мебель в группе мобильная (легко передвигаемая), что позволяет легко трансформировать (изменять) пространство. Например, когда столы и стулья легкие и штабелируемые, тогда дети сами смогут, по мере необходимости, легко освобождать и заполнять пространство группы столами и стульями. Легкие ширмы и низкие стеллажи на колесиках позволяют изменять пространство, создавая, убирая и трансформируя центры активности.

Обустройство группы безопасно. Мебель на колесиках — снабжена замками-блокираторами, стеллажи — устойчивые и не могут упасть. Мебель и оборудование в группе и на участке расположена таким образом, чтобы обеспечить безопасность передвижения детей. От подбора и расстановки мебели во многом зависит удобство присмотра за ребенком с умственной отсталостью. Именно поэтому в группе стоят низкие шкафчики и стеллажи без задних стенок, а высокую мебель стоит вдоль стен.

Кабинет специалистов (педагога-психолога, учителя-дефектолога, учителя-логопеда) располагается на первом этаже детского сада. Цвет стен, пола, мебели, штор, подобран по принципу использования спокойных и нейтральных тонов, не вызывающих дополнительного возбуждения и раздражения. Мебель в кабинете установлена в контексте общей композиции. Освещение в кабинете соответствует нормам СанПИНа.

В совместном кабинете специалистов созданы комфортные, безопасные условия для занятий ребенка с умственной отсталостью. Обустройство кабинета осуществляется на основе паспорта кабинета специалистов и перечня оборудования и дидактического материала для коррекционно-развивающей работы специалистов (Приложение 3).

Кабинет по целенаправленному оснащению и применению делится на несколько центров.

**1. Центр моторного и конструктивного развития.** Здесь и массажные мячики, разных цветов и размеров, пальчиковые бассейны с различными наполнителями, игрушки – шнуровки, пазлы, мозаика, игры на развитие мелкой моторики.

**2. Центр сенсорного развития** определён различными игрушками, которые учат воспринимать предметы различные по цвету, форме, звуку, свойствам, а также уголок с пособиями для развития моторной сферы.

**3. Центр познавательного развития** оборудован многофункциональной магнитной доской, учебными столами, стульчиками, где размещены развивающие игры, крупные и мелкие игрушки, конструкторы, мозаики, кубики, пирамидки, матрешки и другие сборные игрушки, настольный материал для обыгрывания различных ситуаций, которые размещаются на стеллажах и полках. Открытые полки расположены на уровне роста ребенка, где размещен сменный материал по разным разделам

работы и для свободной деятельности ребенка. Материал обновляется по мере изучения каждой новой темы.

**4. Центр индивидуальной коррекции речи.** Здесь располагается настенное зеркало, лампа дополнительного освещения. В этой зоне, имеется набор стерильных логопедических зондов, вата, стерильные перчатки, песочные часы, резиновые соски, практический материал на постановку и автоматизацию звуков.

**5. Центр выработки правильной воздушной струи.** Здесь размещаются различные ветрячки, игры на развитие дыхания: «Султанчики», «Ветрячок» «Свистульки», «Футбол», «Веселые колобочки», «Воздушные шарик», «Мыльные пузыри», «Колпачки».

**6. Центр коррекции звукопроизношения** располагает индивидуальными зеркалами, соответствующим занимательным картинным материалом.

**7. Центр методического, дидактического и игрового сопровождения** представлен книжными шкафами и содержит следующие разделы:

- справочная литература по коррекционной педагогике;
- методическая литература психолого-педагогической коррекции;
- учебно-методическая литература;
- материалы по обследованию ребенка с ЗПР;
- пособия по дидактическому обеспечению коррекционного процесса;
- занимательное игровое обеспечения коррекционных занятий (настольные игры, игрушки, лото, раздаточный и демонстрационный материал);
- раздаточный материал, необходимый в работе с ребенком с ЗПР.

**8. Рабочий стол специалистов.** Здесь имеется необходимая документация:

- паспорт кабинета;
- нормативная документация специалистов;
- план работы специалистов;
- план работы специалистов с родителями;
- индивидуальные карты развития ребенка;
- диагностические карты, протоколы;
- листы коррекционных занятий;
- листы контроля динамики развития ребенка;
- индивидуальный учебный план сопровождения ребенка;
- журнал учета посещаемости занятий;
- тетрадь взаимодействия с воспитателями;
- индивидуальные тетради ребенка с ЗПР.

**9. Информационная зона** для педагогов и родителей расположена на планшетах, стендах, стойках в холле и группе ДОУ. Информация обновляется и пополняется ежемесячно.

Основной задачей методического кабинета является создание условий для совершенствования мастерства педагогов и повышения педагогической компетентности в вопросах общего дошкольного и специального образования. В кабинете формируется фонд методической, дидактической, психологической литературы; аудио, видеоматериалы, мультимедиа

библиотека; банк методических разработок; периодические издания. Также в кабинете формируется и располагается оперативная информация и выставки. Методический кабинет детского сада соответствует всем современным требованиям: информативность, доступность, эстетичность, содержательность. Он способствует обеспечению мотивации и активности в развитии педагогического коллектива, является центром сбора педагогической информации, а также творческой лабораторией.

АОП оставляет за педагогами право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств воспитания и обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации Программы с учетом особенностей развития ребенка с ЗПР.

Музыкально-физкультурный зал, площадью 113,89 кв.м. расположен на первом этаже здания детского сада. Находится в центре дошкольного учреждения с удобным подходом для передвижения детей. Температурный режим выдержан. Соблюдены все требования СанПиНа и правила противопожарной безопасности.

Для занятий хореографией и театрализованной деятельностью зал оснащён зеркалами. Музыкальное оборудование и пособия, размещены вдоль стен, максимально освобождая полезную площадь зала для свободной двигательной активности детей, организации музыкально-ритмических игр и упражнений с использованием различной атрибутики.

Занятия по физической культуре проводятся с использованием специального игрового комплекса, мягких модулей, современного спортивного оборудования, учебно-наглядного и дидактического материала, технических средств обучения.

Для осуществления образовательной деятельности имеются технические средства обучения: музыкальный центр, магнитофоны. Имеется мультимедийное оборудование для демонстрации мультимедийных презентаций, видеofilmов, персональный компьютер.

### **3.3. Кадровые условия реализации Программы**

Непосредственную реализацию коррекционно-образовательной программы для ребенка с умственной отсталостью осуществляют следующие педагоги: учитель-логопед, педагог-психолог, учитель-дефектолог, воспитатели группы, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель.

Квалификация педагогических работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»).

Психолого-педагогическое сопровождение обеспечивает педагог-психолог (с соответствующим высшим образованием).

Повышение педагогической компетентности осуществляется за счет курсов повышения профессиональной квалификации, системы непрерывного

образования, в которой предусмотрены различные формы повышения квалификации (конференции, семинары, мастер-классы, вебинары, стажировочные площадки, самообразование, взаимопосещение и другое).

Заведующий обеспечивает организацию образовательной деятельности в детском саду в соответствии с АОП, обеспечивает организацию деятельности специалистов, осуществляющих психолого-педагогическое сопровождение ребенка с умственной отсталостью, обеспечивает повышение профессиональной компетенции педагогов, а также организует взаимодействие с ТПМПК, семьей ребенка с умственной отсталостью и различными социальными партнерами.

В группе с ребенком с умственной отсталостью работают 2 воспитателя, каждый имеет высшее профессиональное образование.

Воспитатели реализуют задачи образовательной Программы в пяти образовательных областях, при этом круг их функциональных обязанностей расширяется за счет:

- участия в мониторинге освоения Программы (педагогический блок),
- адаптации рабочих программ и развивающей среды к образовательным потребностям воспитанника с умственной отсталостью;
- совместной со специалистами реализацией задач коррекционно-развивающего компонента программы в рамках своей профессиональной компетенции.

Задачи коррекционно-развивающего компонента программы воспитатели реализуют в процессе режимных моментов, совместной с детьми деятельности и самостоятельной деятельности детей, проведении групповых и подгрупповых занятий, предусмотренных расписанием организованной образовательной деятельности. В это время по заданию специалистов (учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога-психолога) воспитатель планирует работу, направленную на развитие общей и мелкой моторики, сенсорных способностей, предметно-практической и игровой деятельности, закрепляются речевые навыки. Работа организуется в форме игры, практической или речевой деятельности, развивающих упражнений.

#### **Распределение педагогических функций при реализации задач каждой образовательной области в соответствии с ФАОП ДО**

Учитель-логопед осуществляет работу в образовательной области «Речевое развитие», а другие педагоги подключаются и планируют образовательную деятельность в соответствии разделами АОП и рекомендациями специалистов. Основная функция логопеда - коррекция недостатков фонематической, произносительной и лексико-грамматической сторон речи вовремя непосредственно образовательной деятельности, совместной деятельности с ребенком и в процессе индивидуальных занятий.

В реализации задач образовательной области «Познавательное развитие» участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог. Педагоги работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательной деятельности.



Важным направлением является формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов, об особенностях природы нашей планеты, о многообразии стран и народов мира; ведется работа по формированию элементарных математических представлений. Решение задач познавательного характера способствует развитию высших психических функций, стимулирует развитие воображения и творческой активности.

Специалисты помогают воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка на каждом этапе коррекционного воздействия.

Задачи в области «Социально-коммуникативное развитие» решают и воспитатели, и специалисты. Воспитатели реализуют задачи Программы в ходе режимных моментов, в специально организованных образовательных ситуациях и беседах, в коммуникативной и игровой деятельности ребенка, при взаимодействии с родителями.

Педагог-психолог способствует адаптации и социализации ребенка с ЗПР в условиях детского сада. Особое внимание уделяет развитию эмоционально-волевой сферы и становлению самосознания.

Учитель-логопед также активно включают в свою деятельность задачи из этой области: создают коммуникативные ситуации, включают в планы темы, способствующие социальному развитию, например, тема «Моя семья».

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, осуществляющий часть работы по логопедической ритмике.

Работу в образовательной области «Физическое развитие» осуществляют инструктор по физическому воспитанию при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольника. Все задачи области «Физическое развитие» адаптированы к образовательным потребностям ребенка с умственной отсталостью. Важным условием, обеспечивающим эффективность коррекционной работы, является взаимодействие с родителями воспитанника по вопросам реализации образовательной программы и вопросам коррекции эмоционально-волевых, речевых и познавательных недостатков развития ребенка с умственной отсталостью.

Тесное взаимодействие педагогического состава ДОУ является важнейшим условием эффективности коррекционного образования воспитанника с умственной отсталостью, виды которого представлены в Приложении 4.

Психолого-педагогический консилиум (ППК), который создается в ДОУ, выполняет организационно-управленческую функцию и координирует деятельность участников коррекционно-педагогического процесса. Его главные задачи:

- защита прав и интересов ребенка;

- углубленная диагностика по проблемам развития;
- выявление групп детей, требующих особого внимания специалистов;
- консультирование всех участников образовательного процесса.

ППк можно рассматривать как механизм психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в образовательной организации. Консилиум разрабатывает и утверждает индивидуальные АОП и ИОПС, отслеживает их выполнение. Выполняет консультативные функции, а также служит для повышения компетенции педагогических кадров, работающих с детьми с ОВЗ.

### **3.4 Материально – техническое обеспечение Программы**

В МБДОУ «Лапыгинский детский сад «Пчелка» созданы соответствующие материально-технические и медико-социальные условия для пребывания детей в детском саду. Детский сад функционирует в помещении, отвечающем санитарно-гигиеническим, противоэпидемическим требованиям и правилам пожарной безопасности, а также психолого-педагогическим требованиям к благоустройству дошкольных образовательных учреждений. Здание детского сада одноэтажное, центральное отопление, вода, канализация, сантехническое оборудование в хорошем состоянии. Все группы в достаточной мере обеспечены новой детской мебелью, игровым оборудованием, развивающими игрушками. Имеется совместный физкультурно-музыкальный зал, методический кабинет, кабинет учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога - психолога, заместителя заведующего по АХР.

Групповые помещения ДОУ оформлены в соответствии с возрастными особенностями детей. Во всех группах, в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей выделены центры активности. Размещение и оснащение помещений направлено на развитие дошкольников, позволяло детям реализовать свои потребности, творческие способности, интересы.

Базисные компоненты развивающей предметной среды включают не только групповые помещения, но и другие функциональные пространства. Обогащение материально-технической базы ДОУ осуществлялось согласно финансово - экономического плана развития. Материально-технические и медико-социальные условия пребывания детей в ДОУ в целом, соответствуют требованиям ФАОП ДО к материально-техническим условиям реализации Основной общеобразовательной программы, при учете индивидуальных особенностей воспитанников.

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда МБДОУ «Лапыгинский детский сад «Пчелка» обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. При проектировании предметно-пространственной среды учитываются целостность

образовательного процесса, в заданных Стандартом образовательных областях (социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической) и коррекционной направленности Программы.

Для реализации всех видов образовательной деятельности РППС оборудована:

– мебелью, техническим оборудованием, инвентарем для художественного творчества, музыкальными инструментами, спортивным и хозяйственным инвентарем;

– помещениями для игры и общения, занятий различными видами дошкольной деятельности (трудовой, конструктивной, продуктивной, театрализованной, познавательно-исследовательской), двигательной и других форм детской активности с участием взрослых и других детей;

– учебно-методическим комплектом для реализации Программы, дополнительной литературой по проблеме организации коррекционно-образовательной деятельности с детьми с ОВЗ, в том числе с умственной отсталостью;

– комплектами развивающих игр и игрушек, способствующими разностороннему развитию детей в соответствии с направлениями развития дошкольников в соответствии с ФАОП ДО и специальными образовательными потребностями ребенка с умственной отсталостью.

Принимая во внимание интегративные качества образовательных областей, игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструирования, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной и др.).

Оформление негрупповых помещений детского сада в педагогическом и гигиеническом отношении соответствует требованиям и решениям целевых задач основной и дополнительных программ, требованиям СанПиН. На территории ДОУ оборудованы игровые площадки с песочно-травяным покрытием, оснащены гимнастическим оборудованием (горки, лесенки различной конфигурации, дуги, турники, и т.д.), МАФами, теньевыми навесами для каждой возрастной группы.

Медицинское обслуживание детей осуществляется штатным, специально закрепленным медицинским персоналом, который наряду с администрацией несет ответственность за проведение профилактических мероприятий, соблюдение санитарно – гигиенических и противоэпидемиологического режима, оказывает первую помощь детям в случае необходимости.

### **3.5. Финансовые условия реализации Программы**

Финансовое обеспечение реализации Программы опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные

гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании МБДОУ «Лапыгинский ДС «Пчелка», реализующем образовательные программы дошкольного образования.

Муниципальное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем муниципальной услуги по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в МБДОУ «Лапыгинский ДС «Пчелка», а также порядок ее оказания.

Основная образовательная программа дошкольного образования является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. Программа служит основой для определения показателей качества соответствующей муниципальной услуги.

Финансовое обеспечение реализации Программы МБДОУ «Лапыгинский ДС «Пчелка», осуществляется на основании муниципального задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в образовательных организациях, реализующих программы дошкольного образования, осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми администрацией Старооскольского городского округа.

Норматив затрат на реализацию Программы – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчёте на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации образовательной программы дошкольного образования, включая:

- расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования;
- расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местных бюджетов или за счет родительской платы, установленной учредителем организации, реализующей образовательную программу дошкольного образования).

Реализация подхода нормативного финансирования в расчете на одного воспитанника осуществляется на трех следующих уровнях:

- межбюджетные отношения (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет);

- внутри бюджетные отношения (местный бюджет –образовательная организация);
- образовательная организация, реализующая программы дошкольного общего образования.

Нормативные затраты на оказание муниципальных услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими педагогическую работу и иные виды работ по реализации программы дошкольного образования, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников образовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, определенного нормативно-правовыми документами, регулирующими уровень оплаты труда в отрасли образования субъекта Российской Федерации.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством воспитанников, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

При разработке АОП ДОУ в части обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями, финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ учитывает расходы необходимые для обеспечения деятельности по коррекции нарушения развития, предусмотренной образовательной программой.

ДОУ самостоятельно устанавливает предмет закупок, количество и стоимость приобретаемых средств обучения, а также перечень работ для обеспечения требований к условиям реализации АОП ДО.

### **3.6. Планирование образовательной деятельности**

Планирование образовательной деятельности ДОУ в рамках ФАОП ДО носит системный, комплексный характер и затрагивает все стороны жизни ребенка с умственной отсталостью в дошкольном учреждении. При организации образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные задачи, избегая перегрузки ребенка с умственной

отсталостью, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Планирование непосредственно образовательной деятельности. Важный раздел планирования – это индивидуализация образовательно-воспитательной деятельности ребенка с умственной отсталостью.

Объем образовательной нагрузки в течение недели определен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений (СанПиН 2.4.1.3049-13). Максимально допустимый объем образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

- 2-я младшая группа (дети четвертого года жизни) – 2 часа 45 мин в неделю;
- средняя группа (дети пятого года жизни) – 4 часа в неделю;
- старшая группа (дети шестого года жизни) – 6 часов 15 мин в неделю;
- подготовительная к школе группа (дети седьмого года жизни) – 8 часов 30 мин в неделю.

Продолжительность организованной образовательной деятельности:

- для ребенка с умственной отсталостью 4-го года жизни – не более 15 мин;
- для ребенка с умственной отсталостью 5-го года жизни – не более 20 мин;
- для ребенка с умственной отсталостью 6-го года жизни – не более 25 мин;
- для ребенка с умственной отсталостью 7-го года жизни – не более 30 мин.

С целью предупреждения переутомления ребенка проводятся физкультминутки, перерывы не менее 10 минут.

Максимально допустимый объем нагрузки в первой половине дня:

- в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно;
- в старшей и подготовительной к школе группах – 45 минут и 1,5 часа соответственно.

Организованная образовательная деятельность преимущественно проводится в первой половине дня, для ребенка старшего дошкольного возраста может проводиться во второй половине дня, но не чаще 2-3 раз в неделю, преимущественно художественно-продуктивного или двигательного характера.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственной нагрузки ребенка с умственной отсталостью, проводится только в первой половине дня и в дни наиболее высокой работоспособности ребенка (вторник, среда). Также строго регулируется сочетание видов образовательной деятельности, с целью профилактики утомления ребенка. Длительность - не более 20-30 минут в зависимости от возраста. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера организуется динамическая пауза. Организованная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на образовательную деятельность.

Организованная образовательная деятельность по развитию музыкальности и физической культуре проводятся со всей группой. Количество и продолжительность, время проведения соответствуют требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13 № 26 от 15.05.2013 г.

Коррекционная и психолого-педагогическая работа ДОО строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и индивидуальными особенностями воспитанника.

Коррекционная работа осуществляется учителем-логопедом, учителем-дефектологом, педагогом-психологом через индивидуальную работу в соответствии с учебным планом, планом работы специалистов и рекомендациями ТПМПК.

В ноябре и середине учебного года (январе) организуются недельные каникулы («Неделя игры и игрушки» и «Неделя зимних игр и забав»), во время которых проводятся организованная образовательная деятельность только эстетического и оздоровительного цикла.

В летний период время прогулки увеличивается, где согласно рекомендациям СанПиН 2.4.1.3049-13, проводятся спортивные и подвижные игры, праздники, развлечения, экскурсии.

*Примерная организация образовательной деятельности в течение учебного года:*

с 01.09 – 01.10 – адаптационный, диагностический период;

с 01.10 – 31.10 – учебный период;

с 02.11 – 06.11 – «Неделя игры и игрушки»;

с 09.11 – 31.01 – учебный период;

с 01.02 – 05.02 – «Неделя зимних игр и забав»;

с 08.02 – 31.05 – учебный период;

с 01.06 – 30.06 – летний оздоровительный период.

В группе, которую посещает ребенок с умственной отсталостью с сентября по май (включительно) проводятся 4 подгрупповых занятия в неделю продолжительностью 15 – 20 минут каждое, что не превышает рекомендованную СанПиН недельную нагрузку. Воспитанник с умственной отсталостью 2-3 раза в неделю занимается индивидуально с учителем-логопедом, учителем-дефектологом, педагогом-психологом и воспитателем.

Индивидуальная работа учителя-дефектолога, педагога-психолога и учителя-логопеда проводится ежедневно за пределами групповых занятий в соответствии с циклограммой работы специалистов и календарно-тематическим планированием (Приложение 5).

### **3.7. Режим дня и распорядок**

Для ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) весьма важно, чтобы режим дня был логичным, стабильным и повторяющимся. Организация распорядка дня основывается на определенном рациональном чередовании отрезков бодрствования, сна, питания и проведения занятий.

Планирование образовательной деятельности в ходе режимных моментов:

МБДОУ «Лапыгинский ДС «Пчелка» функционирует в режиме 5-дневной рабочей недели с двумя выходными днями (суббота, воскресенье). Длительность работы – 12 часов; график работы – с 7.00 до 19.00 часов.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования ребенка с умственной отсталостью составляет 5,5-6 часов, в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Прием пищи определяется временем пребывания детей и режимом работы групп: пятиразовый прием пищи. Питание ребенка с умственной отсталостью организуют в помещении группы.

Ежедневная продолжительность прогулки ребенка с умственной отсталостью составляет не менее 3 часов.

Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом ребенка с умственной отсталостью домой. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Во время прогулки с ребенком с умственной отсталостью проводят наблюдения, индивидуальную работу, игры и физические упражнения, организуется свободная деятельность ребенка и труд в природе. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения.

Общая продолжительность дневного сна ребенка с умственной отсталостью составляет 2,0 - 2,5 часа. Ребенка с трудным засыпанием и чутким сном укладывают первым и поднимают последним.

Самостоятельная деятельность ребенка с умственной отсталостью (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Для каждой возрастной группы разработан режим дня (Приложение 6).

### **3.8. Программно – методическое обеспечение**

1. Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития, 1997. - 240 с.
2. Вайзман Н.П. Психомоторика умственно отсталых детей. - М.: Просвещение, 1997г.
3. Войлокова Е.Ф., Андрухович Ю.В., Ковалева Л.Ю. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью: Учебно-методическое пособие. - СПб.: КАРО, 2005.
4. Головина Т.Н. Изобразительная деятельность учащихся вспомогательной школы. – М.: Просвещение, 1992. – 284с.
5. Гришвина А.В. и др. Игры-занятия с детьми раннего возраста с нарушениями умственного и речевого развития. - М.: Просвещение, 1988г.



6. Groshenkov I.A. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида. – М.: В. Секачев, 2001. - 224с.
7. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. - М.: Просвещение, 2005. – 272 с.
8. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Методика педагогического обследования детей младшего дошкольного возраста с умственной недостаточностью // Дефектология. — 2007. — № 6. — С. 49–59 .
9. Запорожец А.В., Венгер Л.А. и др. Восприятие и действие. - М.: Прогресс, 1997. - 394с.
10. Запорожец А.В. Развитие восприятия и деятельности: Хрестоматия по ощущению и восприятию. Под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер и М.Б. Михалевской. – М.: Просвещение, 1995.
11. Запорожец А.В., Усова А.П. Сенсорное воспитание дошкольников. - М.: Академия педагогических наук, 1998. - 286 с.
12. Катаева А. А. Развитие речи у детей с нарушением интеллекта и их умственное воспитание // Дошкольное воспитание детей с проблемами интеллектуального развития – СПб.: Изд. РГПУ им. А. И. Герцена, 1999.- с.153- 156
13. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников: Кн. для учителя.— М.: Просвещение, 1991.— 191 с.
14. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дошкольная олигофренопедагогика: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2006. — 208 с.
15. Коррекционная педагогика / Под. ред. В.С. Кукушкина - М.: ИКЦ «МарТ», Ростов н/Д: Изд. центр «МарТ», 2004.
16. Мастюкова Е.М. Специальная педагогика. Подготовка к обучению детей с особыми проблемами в развитии. Ранний и дошкольный возраст/ Под ред. А.Г. Московкиной - М.: Классикс Стиль, 2003. - 418 с.
17. Метиева Л. А., Удалова Э. Я. Развитие сенсорной сферы детей. Пособие для учителей спец. (коррекц.) образоват. учреждений VIII вида / Л. А. Метиева, Э. Я. Удалова - М.: Просвещение, 2009. -- 160 с.
18. Поддьяков Н.Н. Способы сенсорного воспитания в детском саду. - М.: Просвещение, 1999. - 392с.
19. Программа обучения и воспитания детей дошкольного возраста с выраженной умственной отсталостью. /Под ред. Н.Ф. Дементьевой. - М: Новое время, 1993. - 222с.
20. Психология умственно отсталых школьников. Учебное пособие, часть I, II / Под ред. Петровой В.Г, Беляковой И.В. – М.: Академия, 2002. – 160с.
21. Соловьев И.М. Психология познавательной деятельности нормальных и аномальных детей. Сравнение и познание отношений и предметов. – М.: Просвещение, 1994. – 224 с.

## Приложение 1

### План работы педагогов ДОУ по взаимодействию с семьей воспитанника с умственной отсталостью

Формы работы	Ответственный	Время проведения
Анкетирование и опрос родителей (сбор информации о развитии ребёнка, о воспитании его в семье, традициях семьи, укладе семьи).	Сентябрь	Учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог
Индивидуальное консультирование (анализ результатов психолого-педагогического обследования).	Октябрь	Учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог, воспитатели
Встречи, беседы, методические рекомендации (сообщение об индивидуальных особенностях развития ребенка с ЗПР, обучение коррекционным приемам работы в семье).	В течение учебного года	Учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре, воспитатели
Консультирование родителей по вопросам обучения и воспитания воспитанника с ЗПР	В течение учебного года	Учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре, воспитатели
Тематическая выставка «Растим здоровых детей». Пропаганда здорового образа жизни. Привлечение внимания семьи к вопросам оздоровления детей в домашних условиях.	Ноябрь	Учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре, воспитатели
Индивидуальное консультирование (анализ результатов психолого-педагогического обследования, поведение итогов работы за первое полугодие, на котором освещается динамика продвижения ребенка; раскрытие основных путей дальнейшего коррекционного обучения).	Январь	Учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре, воспитатели
Индивидуальные беседы «Пальцы помогают	Апрель	Учитель-

говорить», «Игра в развитии ребенка». Совместное нахождение способов и методов коррекционной помощи ребёнку.		дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог
Наглядно-информационное методическое обеспечение (уголок для родителей, стенд, папки): «Развиваем руку, а значит и речь», «Как выбрать игрушку», «Какие книги прочитать ребёнку», «Как развивать способности ребенка дома»	В течение учебного года	Учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог, воспитатели
Участие в конкурсах, праздниках, выставках детских работ (привлечение родителей к участию в работе коррекционной группы и детского сада).	В течение учебного года	Учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре, воспитатели
Индивидуальное консультирование (анализ результатов психолого-педагогического обследования, поведение итогов обучения за год, рекомендации по закреплению пройденного материала в летний период).	Май	Учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог, воспитатели

## Приложение 2

### План психолого-педагогического сопровождения ребенка с умственной отсталостью

Мероприятие	Периодичность	Ответственный
-психологическая диагностика развития ребенка	- 2 раза в год (сентябрь, май)	Педагог-психолог
-индивидуальные коррекционно-развивающие занятия	- 56 занятий, 2 раза в неделю, до 25 мин.	
- консультации для родителей	- общие - 3 раза в год (сентябрь, январь, май); - индивидуальные – 1 раз в неделю (10-20 мин.) - по запросу родителей	
- консультации для педагогов	- 3 раза в год (сентябрь, январь, май); - по запросу педагогов	
диагностика речевого развития ребенка	- 2 раза в год (сентябрь, май)	Учитель-логопед
- индивидуальные коррекционно-развивающие занятия	- 56 занятий, 2 раза в неделю, до 25 мин.	
- консультации для родителей	- общие - 3 раза в год (сентябрь, январь, май); - индивидуальные – 1 раз в неделю (10-20 мин.) - по запросу родителей	
- консультации для педагогов	- 3 раза в год (сентябрь, январь, май);	

педагогов	- по запросу педагогов	
диагностика педагогическая диагностика развития ребенка	- 2 раза в год (сентябрь, май)	Учитель-дефектолог
- индивидуальные коррекционно-развивающие занятия	- 56 занятий, 2 раза в неделю, до 25 мин.	
- консультации для родителей	- общие - 3 раза в год (сентябрь, январь, май); - индивидуальные – 1 раз в неделю (10-20 мин.) - по запросу родителей	
- консультации для педагогов	- 3 раза в год (сентябрь, январь, май); - по запросу педагогов	
- диагностика физического развития ребенка	- 2 раза в год (сентябрь, май)	Инструктор по физической культуре
- индивидуальные коррекционно-развивающие занятия	- 56 занятий, 2 раза в неделю, до 25 мин.	
- консультации для родителей	- общие - 3 раза в год (сентябрь, январь, май); - индивидуальные – 1 раз в неделю (10-20 мин.) - по запросу родителей	
- консультации для педагогов	- 3 раза в год (сентябрь, январь, май); - по запросу педагогов	
диагностика музыкального развития ребенка	- 2 раза в год (сентябрь, май)	Музыкальный руководитель
- индивидуальные коррекционно-развивающие занятия;	- 56 занятий, 2 раза в неделю, до 25 мин.	
консультации для родителей	- общие - 3 раза в год (сентябрь, январь, май); - индивидуальные – 1 раз в неделю (10-20 мин.) - по запросу родителей	
- консультации для педагогов	- 3 раза в год (сентябрь, январь, май); - по запросу педагогов	

### Приложение 3

#### Перечень оборудования и дидактического материала для коррекционно-развивающей работы специалистов

Образовательная область	Оборудование и дидактический материал
«Социально-коммуникативное»	Картинки с изображением различных предметов, игрушек, иллюстративный материал, отражающий эмоциональный, бытовой,

развитие»	социальный, игровой опыт детей; настольная и напольная ширмы; декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. п.); (разрезные картинки по содержанию сказок с изображением различных предметов, ситуаций), «У нас порядок».
«Познавательное развитие»	Шары, кубики, кирпичики, тесьма, мешочки; коробки форм (разного вида); разнообразные матрешки (от трехместных до восьмиместных); пирамидки разного размера и разной конструкции; игрушки сюжетные: лошадка, кошечка, зайчик, медвежонок, собачка, лягушка и др.; набор муляжей овощей, фруктов, грибов; корзины разной величины, мисочки, кувшины, машины разных размеров; наборы сыпучих материалов (горох, речной песок, крупа). Дидактические карточки: «Домашние животные», «Мебель», «Одежда», «Посуда», «Насекомые», «Продукты питания» и др.
«Речевое развитие»	Детские книги; картинки с изображением различных предметов, игрушек, наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведи различного размера, лиса, собака, петух, девочка, бабушка, дедушка и т. п.); куклы бибабо для сказок («Курочка Ряба», «Репка», «Теремок», «Колобок», «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», и др.); рукавички с изображениями мордочек различных сказочных персонажей; образные игрушки (кошка, собака, курочка, мышка, заяц, медведь, волк, лиса, дедушка, бабушка, девочка, и т. п.); картины из серии «Домашние животные», «Дикие животные», «Картины по сказкам», «Мы играем», «Времена года», различные картинки, выполненные в стиле коллажа, и т.п.; мольберт.
«Художественно-эстетическое развитие»	Лепка Материалы для лепки: глина, цветное тесто, пластилин; палочки разной длины и ширины для рисования набор формочек для теста различной формы (круглые, квадратные, треугольные) и разной величины (большие, маленькие, мелкие, глубокие); наглядный материал: овощи, фрукты, грибы (муляжи и натуральные объекты); наборы игрушек: куклы, животные, птицы, транспорт и др.; Аппликация Наборы цветной бумаги разной фактуры; набор щетинных кистей для работы с клеем; пластина (подкладка) для намазывания форм клеем; салфетки из ткани для прижимания форм к бумаге; ножницы с тупыми концами для вырезания форм; розетки для клея; подносы для форм; клей для аппликации; наглядный материал: овощи, фрукты, грибы (муляжи и натуральные объекты); наборы игрушек: куклы, животные, птицы, транспорт, рыбы, знакомые сказочные персонажи; Рисование: мольберты для рисования; доска настенная для рисования мелом, расположенная на доступном детям уровне; стенд для размещения детских рисунков; индивидуальные доски для рисования мелками, фломастерами; наборы белой бумаги различной плотности — гладкая, шершавая; наборы цветной бумаги светлых оттенков — желтого, сиреневого, голубого и т.д.; стаканчики для кисточек, для краски; фартуки; нарукавники; подносы для выполненных поделок из глины, пластилина; наборы карандашей: волоконные разной толщины, угольные; наборы маркеров; наборы фломастеров; наборы цветных, восковых мелков; наборы красок: гуашь, акварель; Музыкальные инструменты: металлофон, ксилофон, гусли, арфа, барабаны с разной высотой звучания, бубны, трещотки, колотушка, коробочка, маракасы, кастаньеты; тарелки детские,

	бубенцы; свирели, дудки, рожки, Незвучащие игрушки-самоделки: игрушки-инструменты (пианино, балалайка, гармошка); пятиступенчатая лесенка; проигрыватель с пластинками; звуковая книжка, звуковые картинки.
«Физическое развитие»	Гимнастическая стенка (3 пролета): мягкие модули различной формы, горкапластмассовая; доска ребристая; скамейки гимнастические длиной 2,5 м; дуги для подлезания (высота 60, 50, 40 см); массажные дорожки, гимнастический мат, мячи резиновые (диаметр 20—25, 10—12, 6—8 см); мячи волейбольные, надувные большие, обручи круглые (диаметр 55—60 см), палки гимнастические (длина 80, 300 см); шнуры короткие («косички») — 75—80 см, длинные — 15 м; скакалки короткие — 120—150 см, длинные — 3 м; флажки разноцветные; мешочки с песком для метания (вес 150-200г), сетка волейбольная; баскетбольный щит, корзина; ракетки и воланы для игры в бадминтон кегли; городки; серсо; кольцобросы разные; ленты разноцветные 50—60 см сухо бассейн с пластмассовыми шариками; ковер; дорожка со следамивелотренажёр, «Степперы» «Миниходы».

#### Приложение 4

##### Виды взаимодействия специалистов в процессе реализации АОП

Образовательные области	Содержание коррекционной работы	Специалисты, осуществляющие коррекционную работу	Виды деятельности по осуществлению коррекции
Социально-коммуникативное развитие	Элементарные навыки культуры и поведения. Навыки невербальной коммуникации. Общение и речевое развитие. Социально-бытовые навыки.	Учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог.	Организованные занятия, общение; обучение родителей
Познавательное развитие	Знакомство с окружающим миром. Сенсорное развитие всех видов восприятия. Создание целостного образа окружающего	Учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог.	Специально-организованные занятия, игры; обучение родителей
Речевое развитие	Речевое развитие, вербальная коммуникация	Учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог.	Специально-организованные занятия, общение, игры; обучение родителей
Художественно-эстетическое развитие	Формирование интереса к творческим видам деятельности. Обучение способам действий в различных видах продуктивной деятельности. Знакомство с различными материалами и способами их использования.	Музыкальный руководитель.	Специально-организованные занятия, игры; обучение родителей
Физическое	Создание условий,	Инструктор по	Игры,

развитие	побуждающих двигательной активности. Развитие двигательных навыков.	к основным	физической культуре	специально-организованные занятия; обучение родителей
----------	---	------------	---------------------	---

## Приложение 5

### Календарно-тематическое планирование для ребенка с умственной отсталостью

#### Сентябрь

1,2,3-я недели – обследование.

4-я неделя «Осень. Праздники осени. Деревья»

#### Октябрь

1-я неделя «Огород. Овощи»

2-я неделя «Сад. Фрукты»

3-я неделя «Лес. Грибы. Ягоды»

4-я неделя «Перелетные птицы»

#### Ноябрь

1-я неделя «Домашние птицы»

2-я неделя «Домашние животные»

3-я неделя «Звери наших лесов»

4-я неделя «Поздняя осень»

#### Декабрь

1-я неделя «Зима»

2-я неделя «Дикие животные зимой»

3-я неделя «Хвойные деревья»

4-я неделя «Новый год»

#### Январь

1-я неделя Зимние каникулы

2-я неделя «Зимние забавы»

3-я неделя «Посуда»

4-я неделя «Продукты питания»

#### Февраль

1-я неделя «Домашняя мебель»

2-я неделя «Транспорт»

3-я неделя «День защитника отечества»

4-я неделя «Зима» (обобщение)

#### Март

1-я неделя «День 8 Марта»

2-я неделя «Моя семья»

3-я неделя «Животные севера»

4-я неделя «Животные юга»

#### Апрель

1-я неделя «Весна. Перелетные птицы»

2-я неделя «Дикие животные весной»

3-я неделя «Рыбы»

4-я неделя «Насекомые и пауки»

## Май

1-я неделя «День победы. Мой город»

2-я неделя «Весна. Растения луга и сада»

3-я неделя «Труд людей весной»

4-я неделя «Весна» (обобщение)

## Приложение 6

### Режим дня ребенка с умственной отсталостью дошкольного возраста

#### Режим дня средней группы (4-5 лет)

#### Холодный период года

Мероприятия	Время проведения
<i>Дома</i>	
Подъем, утренний туалет	06.30 (07.00) – 07.30
<i>В дошкольной образовательной организации</i>	
Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика, дежурство	6.30 (07.00) – 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 – 8.50
Игра, самостоятельная деятельность	8.50 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00 – 9.20; 9.30 – 09.50
Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	09.50 – 10.20
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.20 – 11.50
Возвращение с прогулки, игры	11.50 – 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, закаливание, воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей, коррекционная работа воспитателя с детьми игры,	15.40 – 16.40
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой	16.40 – 17.50(19.00)
Возвращение с прогулки	17.50 – 18.00
Игры, свободная деятельность детей, подготовка к ужину	18.00 – 18.20
Ужин	18.20 – 18.40
Свободная деятельность детей	18.40 – 19.00
Уход детей домой	19.00
Ночной сон (дома)	20.30 (21.00) – 06.30 (07.30)

#### Режим дня старшей группы (5-6 лет)

#### Холодный период

Мероприятия	Время проведения
<i>Дома</i>	
Подъем, утренний туалет	06.30 (07.00) – 07.30
<i>В дошкольной образовательной организации</i>	
Прием и осмотр, игры, общественно полезный труд, утренняя гимнастика	6.30 (7.00) – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак, общественно полезный труд	8.30 – 8.55



Игры, самостоятельная деятельность,	8.55 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00 – 9.25 9.35 – 09.55
Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	09.55 – 10.25
Игры, подготовка к прогулке, общественно полезный труд, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.25 – 12.00
Возвращение с прогулки, игры	12.00
Подготовка к обеду, обед	12.10 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, закаливание	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.40
Непосредственно образовательная деятельность (2-3 раза в неделю)	15.40 – 16.05
Коррекционные игры, самостоятельная деятельность детей, общественно полезный труд. Выход на прогулку	16.05 – 17.50 (19.00)
Возвращение с прогулки	17.50 – 18.00
Игры, свободная деятельность детей, подготовка к ужину	18.00 – 18.20
Ужин	18.20 – 18.40
Свободная деятельность детей	18.40 – 19.00
Уход детей домой	19.00
Ночной сон (дома)	20.30 (21.00) – 06.30 (07.30)

**Режим дня подготовительной к школе группы (6-7 лет)  
Холодный период года**

<b>Мероприятия</b>	<b>Время проведения</b>
<i>Дома</i>	
Подъем, утренний туалет	06.30 (07.00) – 07.30
<i>В дошкольной образовательной организации</i>	
Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика, общественно полезный труд	06.30 (07.00) – 08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30 – 08.55
Самостоятельная деятельность, игры, общественно полезный труд.	08.55 – 09.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00 – 9.30 9.40 – 10.10 10.25 – 10.55
Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	10.10 – 10.25
Игры, подготовка к прогулке	10.25-10.55
Прогулка, общественно полезный труд (игры, наблюдения, труд)	10.55-12.25
Возвращение с прогулки, игры, общественно полезный труд	12.25 – 12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40 – 13.15
Подготовка к дневному сну, сон.	13.15 – 15.00
Постепенный подъем, закаливание.	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей, общественно полезный труд, индивидуальная коррекционная деятельность дополнительное образование. Уход детей домой	15.40 – 17.50 (19.00)
Возвращение с прогулки	17.50 – 18.00

Игры, свободная деятельность детей, подготовка к ужину	18.00 – 18.20
Ужин	18.20 – 18.40
Свободная деятельность детей	18.40 – 19.00
Уход детей домой	19.00
Ночной сон (дома)	20.30 (21.00) – 06.30 (07.30)